

representing death and the angel of resurrection. There is a dance of death, and much else besides. It could turn into something very good, something vital and real; it's the kind of thing that lasts. But . . . (All kinds of dances are introduced, beginning with a sort of dance version of a game of tennis; then gypsy dancing, pantomime, a grand waltz and can-can, street dancing, a suicide dance on the parapet of a bridge, a religious dance and dance of death.)'

This subject, combined with Busoni's music, could have been the basis for a remarkable ballet. Dance music for its own sake appealed very strongly to this Tuscan musician. It plays as important a part in his operatic theories as in his actual compositions. Yet in spite of all his personal contacts with dancers, such as Maud Allan and Isadora Duncan, who was greatly impressed by Busoni when she met him in Bologna, he did not write any ballets. Nevertheless, his return to Berlin on 11th September 1920 served to stimulate him in various directions. A week later, on a Sunday, he composed his waltz after Johann Strauss—'just for fun'.

Many of his operatic projects were also left unfinished, some after years of work, others soon after the first draft. For a relatively long period, Busoni had plans for a libretto, *Aladdin*, based on the autobiographical fantasy of Adam Gottlob Oehlenschläger. He first mentions it in a letter written from London in 1902: 'not as an opera, but as a work combining theatre, music, dancing, magic, if possible all in one evening . . . my original idea of a theatrical piece with music *where necessary*, but not otherwise interfering with the spoken word.' There is also some indication of the symbolism that is to appear in the later mature pieces, particularly when Busoni says, that he hopes the pieces may be similar to *The Magic Flute*, only 'with more sense and a less deadly theme'. Four years later, on 7th October 1906, he announces in a letter from Amsterdam, that he has finished the first act of *Aladdin*. Busoni is satisfied with his work; he has succeeded in introducing real cohesion into the act. All he has to do now, is go straight ahead. He speaks of the simplicity

of the ascending line. But he is critical of Oehlenschläger's original text, maintaining that it is clichéd and spoilt by its feminine gossipy quality. After this he does not mention *Aladdin* again.

Plans for writing a libretto with Karl Vollmoeller, famous at that time as the author of *Mirakel*, fell through even more quickly. On this occasion, the inspiration was a short story, *The Secret* by the French writer of fantasy, Villiers de l'Isle Adam. Busoni was busy working on this during the summer of 1912, but seems to have abandoned the project after completing three scenes. All these works have in common a 'rapprochement' of the real and metaphysical worlds. It is an essential part of Busoni's attitude to life, and is sometimes apparent in his restless day-to-day existence.

In the many articles, most of which were published in a collected volume in 1922, and appeared with some important additions in a new edition of the book in 1956, ideas of a totally non-musical nature do occasionally appear. The most original of these contributions is a piece of prose, dating from November 1914, on the subject of cigar-boxes. Busoni takes as his point of departure the idea, that objects are perfect, when the form has developed along with the function. The violin, the watch and the pencil are, in his opinion, fully-developed objects from this point of view. Then, with scholarly thoroughness, he goes on to describe the form of the cigar-box, its size, the way it is nailed and glued, the way the lid is fixed and how it operates, the condition of the wood and its decoration. He compares the label on the outside with the images of the saints and lottery tickets of the 'sixties. He mentions the palm trees, tropical landscapes and exotic ports, even the portraits of merchants that appear on them. His conclusion is, that a collection of these kind of cigar-boxes could be every bit as interesting and varied as many other collections. The piece ends with a few words about Swedish match-boxes, another example of an object that has attained perfection.

Even though in this short piece, Busoni's delight in describing

Hotels garnis (F. in allen, einige auch mit warmer und kalter Küche). Kleine Kirchgasse 2/3. *Linden-Hotel*, 50 Z. zu 2-4, F. 1, M. 1 1/2 *M.*, mit Bädern. — Unter den Linden 26. *Hot. Bauer*, 30 Z. zu 2 1/2-6, F. 1 *M.*, mit Fahrstuhl, Bädern. — Mittelstraße: Nr. 15. *Schweriner Hof*, 15 Z. zu 1 1/2-4, F. 3/4 *M.*, mit Bädern; Nr. 9/10, an der Friedrichstr., *Mendrzyk*, 24 Z. zu 2-4, F. 3/4 *M.* — Schadowstr. 1a. *Beyers Hot.*, 30 Z. zu 2-7, F. 1, G. 1 1/2, P. 6-8 *M.* — Charlottenstr. 59, am Gendarmenmarkt. *Eichberg*, 19 Z. zu 2-5, F. 1 *M.*, mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung. — Krausenstraße: Nr. 56/58. *Zum grünen Baum*, 105 Z. zu 2-2 1/2, F. 3/4 *M.*, mit Bädern, elektr. Licht; Nr. 67/68. *Kleiner Kaiserhof*, 70 Z. zu 2 1/2-6, F. 3/4 *M.*, mit Bädern, elektr. Licht. — Kochstr. 74. *Wieland*, 14 Z. zu 1 1/2-4 *M.*, F. 60 Pf., mit Bädern. — Breite Str. 27. *Krüger*, 30 Z. zu 1 1/2-3 *M.*, F. 85 Pf., M. (1-4 U.) 1 1/2 *M.* — Askaniischer Platz 4, am Anhalter Bahnhof, *Familienhotel* (Fr. L. Eichberg), 8 Z. zu 2 1/2-4 1/4, F. 3/4 *M.*

Pensionen („Pensionate“, meist von Damen geführt), in großer Zahl, von denen hier nur eine Auswahl genannt werden kann.

An oder in der Umgebung der Straße Unter den Linden: Nr. 68, III. Stock, *Radtke*, 25 Z., P. 4-8, monatlich 100-190 *M.*; Nr. 62/63, III. Stock, *Frits*, 20 Z., P. 5-8 1/2 *M.* — Im S. der Linden: Friedrichstr. 78, III. Stock, Ecke Französische Str., *Daheim Pensionat* (Fr. Münzer), 12 Z., P. 7 *M.* — Charlottenstraße: Nr. 48, III. Stock, Ecke Behrenstr., *Talkenberg*, 12 Z., P. 4 1/2-8, monatlich 135-180 *M.*; Nr. 50/51, III. Stock (Fahrstuhl), am Gendarmenmarkt, *Porsch*, 16 Z., P. 4-8 *M.* — Markgrafenstraße: Nr. 49, III. Stock, am Gendarmenmarkt, *Schmidt-Heinrichs*, 15 Z., P. 4-8, monatlich 100-180 *M.* — Mohrenstr. 11/12, II. Stock, *Pensionat Heimat* (Fr. Wirth), 14 Z., P. 6-8 *M.*, mit Fahrstuhl, Zentralheizung. — Jerusalemer Str. 44/45, I. u. III. Stock, *Fülleborn*, 24 Z., P. 4-8 *M.*, mit Fahrstuhl. — N. der Linden: Schadowstr. 4/5, III. Stock, *Rinkel*, 16 Z., P. 4-8 *M.*, mit Fahrstuhl. — Dorotheenstr. 36, II.-IV. Stock, *von Engelbrecht*, 26 Z., P. 4-5, monatlich 120-160 *M.* — Schiffbauerdamm 5, III. Stock, *Wallvaff*, 15 Z., P. 4 1/2-6 1/2, monatlich 120-180 *M.* — Reichstagsufer 3. *Landmann*. — Albrechtstr. 11, II. u. III. Stock, Fr. Dr. *Müller v. d. Werra*, 34 Z., P. 4-7 *M.* — Friedrichstraße: Nr. 106, III. Stock, *Jendritza*, 13 Z., P. 4-6 *M.*; Nr. 133a. *Jaenicke*, 14 Z., P. 120-200 *M.* monatlich; Nr. 129, III. Stock, *Harrje*, 12 Z., P. von 4 *M.* an.

Bei den südwestlichen Bahnhöfen, Potsdamer und Anhalter Bahnhof (Pl. G 19, 22, R 19). Königgrätzer Straße: Nr. 19, III. Stock, v. *Langen*, 11 Z., P. 4-5 *M.*; Nr. 124, III. Stock, *Bauer*, 12 Z., P. 4-6 *M.* — Köthener Str. 32, I. Stock, *von Derschau*, 10 Z., P. 4-8, monatlich 120-180 *M.* — Potsdamer Straße: Nr. 13, II.-IV. Stock, *Kirstein*, 34 Z., P. von 5 *M.* an, mit Fahrstuhl, elektr. Licht; Nr. 14, III. Stock, *Joseph*, 16 Z., P. 5-9 *M.*, mit Fahrstuhl. — Anhalterstr. 15, III. Stock *Mittels* (Tannus) 12 Z., P. 4-8, monatlich von 100 *M.*

an. — Wilhelmstraße: Nr. 30/31, III. Stock, *Seyfried*, 16 Z., P. 5-8 *M.*; Nr. 49, II.-IV. Stock, *Gerling*, 27 Z., P. 5-8, monatlich 120-230 *M.*, englisch. — Königgrätzer Str. 109, III. Stock, *Linde*, 11 Z., P. 4-7 *M.* — Hallesche Str. 17, I. Stock, *Internationales Damenpensionat* (Fr. Spranger), 10 Z., P. 2 1/2-4 1/2 *M.*

Im Westen (Pl. G 16, 13, 10). Potsdamer Straße: Nr. 123a, II. u. III. Stock, v. *Finck*, 43 Z., P. 4-10 *M.*, mit Fahrstuhl; Nr. 105a. *Otto*, P. 4-7 *M.*; Nr. 121b, Erdg., I. u. II. Stock, *Herzberg*, 60 Z., P. 5-12 *M.*, mit elektr. Licht, Zentralheizung; Nr. 29, I.-III. Stock, *Ohm-Heydtmann*, 23 Z., P. 4-9 *M.*; Nr. 28, II. Stock, *Hoeltzl-Sheridan*, 26 Z., P. 4-8 *M.*, mit Fahrstuhl, elektr. Licht, englisch; Nr. 39a, II. Stock, *Volckmann*, 18 Z., P. 4 1/2-10 *M.*, mit elektr. Licht, Garten; Nr. 41, III. Stock, *Welle*, 12 Z., P. 4-6 *M.* — Steglitzer Str. 66, III. Stock, *Scheringer*, 9 Z., P. 4-7 *M.* — Bülowstr. 18, II. Stock, *Halbwegs Familien-Pensionat* (Höfer), 6 Z., P. 4 1/2-6 1/2 *M.* — Kurfürstenstr. 48, Hochpart. u. I. Stock, Ecke Genthiner Str., *Werner*, 17 Z., P. 4-6 *M.* — Friedrich Wilhelmstr. 4, Erdg., I. u. II. Stock, Fr. Prof. *Krause*, P. von 7 *M.* an, englisch. — Genthiner Straße: Nr. 12, II. Stock, *Koch*; Nr. 32, Hochpart., *de Bourdeaux*, 7 Z., P. 3 1/2-6 *M.* — Motzstr. 72, II. Stock, v. *Lavrens*, 18 Z., P. 4-6 *M.*, mit Zentralheizung. — Kleiststraße: Nr. 28, II. u. III. Stock, *Kührn*, 25 Z., P. 5-8 *M.*; Nr. 27, Hochpart. u. I. Stock, *Starkmann*, 25 Z., P. 6-15 *M.* — Nettelbeckstr. 26, II. Stock, *Stiemer*. — Lützowplatz 12, II. Stock, *Gubitz*. — Lutherstraße: Nr. 12, Erdg., Ecke Kleiststr., *Döllens*, 10 Z., P. 4-8 *M.*; Nr. 45, *Martiny*, P. 4-6 *M.* — Kurfürstenstr. 112, Erdg., I., II. u. III. Stock, Ecke Lutherstr., *Tscheuschner*, 55 Z., P. 5-8 *M.*, mit Fahrstuhl. — Kurfürstendamm 264, *van Heuckelum*. — Lützow-Ufer 33, I. Stock, Ecke Keißeistr., *Giercke*, 20 Z., P. 5-8 *M.* — Kleiststraße: Nr. 23, II. Stock, Ecke Bayreuther Str., *Klamroth*, 11 Z., P. 5-8 *M.*; Nr. 34, I. u. II. Stock, v. *Bülfinger*; Nr. 3, III. Stock, *Radloff & Rumländ*, mit Fahrstuhl. — Viktoria-Luise-Platz 8, II. u. III. Stock, v. *Jungensfeld*, P. 3-5 *M.* — Taubentzienstr.: Nr. 6, II. Stock, Geschw. *Schmidt*, 18 Z., P. 4-10 *M.*, mit Fahrstuhl; Nr. 18, Hochpart. u. I. Stock, v. *Kasperowicz*, 20 Z., P. 5-8, monatlich 140-220 *M.*, mit elektr. Licht. — Nürnberger Str. 3, I. Stock, *Kahle*, 10 Z., P. 4-7 *M.* — Augsburger Str. 30/31. *Schultze*, 12 Z., P. 4 1/2-6 1/2 *M.* — Rankenstraße: Nr. 31. *Morabk*; Nr. 8, II. Stock (Eing. Augsburger Str. 53). *Pens. des Westens* (Fr. Liebenam), 6 Z., P. 6-8 *M.* — Savignyplatz 6, Hochpart., *Meyers Hotel & Pension*, 10 Z., P. 5-8 *M.* (auch Z. allein zu 2 1/2-5 *M.*), mit Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung. — Von der Heydtstr. 1, I. Stock, *Medenwaldt*, P. 4-8 *M.* — Eisenacher Str. 10, IV. Stock, *Ferber*.

Möblierte Zimmer finden sich zahlreich zwischen der Karlstraße im N. der Linden und der Kochstraße im S. der Leipziger Straße, sowie in der Nähe der Potsdamer Straße (vgl. S. 109) zu 30-45 *M.* monatlich. Mietet man für mehr als einen Monat, so ist am 15. zu kündigen, wenn man am 1. des nächsten Monats ausziehen will.

Vor dem Potsdamer Tor. Königgrätzer Straße: Nr. 123a. *Potsdamer Garten*; Nr. 127, am Potsdamer Bahnhof, *Leipziger Hof*, M. (12 $\frac{1}{2}$ -14 $\frac{1}{2}$ U.) 2 *M.*, mit Garten. — Dessauer Str. 3. *Dessauer Garten* (Spatenbräu), M. (12-5 U.) 1 *M.*, mit Garten. — Potsdamer Straße: Nr. 10/11. *Alt-Bayern* (der romanische Minnesängersaal mit Glasmosaikschmuck sehenswert, vgl. S. 109); Nr. 124, an der Brücke, *Größer Kurfürst*, M. (12-5 U.) 1 $\frac{1}{4}$ *M.*: Nr. 30/30a. *Regenspurger*. — Schöneberger Ufer 23, an der Potsdamer Brücke, *Weihenstephan*, mit Garten. — Kurfürstenstr. 91, am Zoologischen Garten, *Burggrafenhof*.

Nördlich der Linden: Mittelstr. 57/58, Ecke der Friedrichstr., I. Stock, *Rest. Krivcanek*, österreichische Küche, M. (12-5 U.) 1 $\frac{1}{4}$ -2 $\frac{1}{2}$ *M.* — Dorotheenstr. 81. *Töpfer* (im Hot. Prinz Friedrich Karl). — Georgenstr. 13, in den Stadtbahnbogen am Bahnhof Friedrichstraße, *Zum Franziskaner*, M. (12-4 U.) 1 $\frac{1}{2}$ *M.*, mit Garten. — Friedrichstraße: Nr. 101. *Terminus*; Nr. 143/49. *Zum Heidelberger* (Pechorbräu), im Centralhotel (S. 3); Nr. 150. *Rheinischer Hof* (S. 4), G. 1, M. (12-4 U.) 1 $\frac{1}{2}$ *M.* — Kaiser Wilhelmstr. 49. *Münchener Bürgerbräu*, M. (12-4 U.) 1-1 $\frac{1}{2}$ *M.*, gut. — Luisenstr. 46. *Schöne-mann* (Nürnberger Bier). — Invalidenstr. 38. *Wirtshaus Schreiner* (Spatenbräu). — Altmoabit 138, nahe dem Ausstellungspark, *Prints* (Pechorbräu).

In der Altstadt. Im Rathaus: *Ratskeller*, auch Wein-stube (S. 131), M. 1 $\frac{1}{2}$ -3 *M.* — Neuer Markt 11, an der Kaiser Wilhelmstraße, *Altstädter Hof*. — Am Alexanderplatz: *Zum Prä-laten*, in den Stadtbahnbogen, mit Garten.

Im Osten: *Athambra*, Andreasstr. 6, in den Stadtbahnbogen.

Im Tiergarten: *Die Zelte* (Pl. R 17; vgl. S. 157); *Café Gärt-ner*, an der Spree, beim Stadtbahnhof Bellevue, kühl und schattig, *Charlottenhof*, nahe der Charlottenburger Chaussee, M. (1-4 U.) 3 *M.*, *Tiergartenhof*, beim Bahnhof Tiergarten, alle drei mit Garten.

Zur Einnahme eines Imbisses eignen sich *Aschingers Bierquellen*: Friedrichstr. 97 (vgl. S. 143), 88 u. 151, südl. nahe den Linden, u. s. w., sowie die *Automatischen Restaurants*, die sich ebenfalls in der Friedrichstraße (u. s. Nr. 166, südl. von der Behrenstraße) und andern wichtigen Verkehrsstraßen in wachsender Zahl finden.

BERLINER BIERE (Seidel 15 Pf.; Mittagstisch gewöhnlich nach der Karte): *Zum Schultheiß*, Behrenstr. 49, an der Friedrichstr. (1/2 Liter Versandbier 20 Pf.); ferner Friedrichstr. 46 (Ecke der Zimmerstraße), am Potsdamer Platz (im Hot. Bellevue), U. d. Lin-den 4a, Altmoabit 15. — Taubenstr. 6. *Ausschank Friedrichshöhe* (vorm. Patzenhofer; 1/2 Liter 20 Pf.). — Oranienstr. 150, am Moritz-platz, *Neumann*. — Jägerstr. 41. *Niquet & Co.*, Kellerlokal (be-liebte Würstchen; beschränkter Raum). — Friedrichstraße: Nr. 100. *Bötsows Brauereiausshank* (im Monopol-Hotel), mit Wandmalereien aus dem Berliner Leben von R. Warthmüller.

WEIßBIER, das alte Leibgetränk des Berliner Bürgers, ist aus eleganten Lokalen verschwunden: *Clausing*, Zimmerstr. 80; *Stüdemann*, Schützenstr. 5.

VROGTANISCHE SPIRITRÄUMER: Karlstr. 31 u. a.

Brauereien mit Gärten, vor den Toren, im Sommer vielfach mit Militärmusik. Im Süden: *Zum Schultheiß auf Tivoli* (Pl. G 21), am Kreuzberg; *Berliner Bock-Brauerei* (Pl. G 24), Fidicinstr. 2/3; *Habel* (Pl. G 24), Bergmannstraße 5/7. — Im Südosten: in der Hasenheide Nr. 32-38. *Happoldt* (Pl. G 30); Nr. 22-31. *Union* (Pl. G 30); Nr. 108-114. *Bergschloß* (Pl. G 30). — Im Nord-osten: *Aktienbrauerei Friedrichshain* (Pl. R 33), Am Friedrichs-hain 22-29 (vgl. S. 28); *Aktienbrauerei Friedrichshöhe* (vorm. Patzen-hofer; Pl. R 35), Landsberger Allee 24-27; *Böhmisches Brauhaus* (Pl. R 32), Landsberger Allee 11-13. — Im Norden: *Pfefferberg* (Pl. R 27), Schönhauser Allee 176; *Schultheiß* (Pl. B 30), ebenda Nr. 36-39; *Berliner Bock-Brauerei* (Pl. B 21), Chausseestr. 58. — Im Nordwesten: *Aktienbrauerei Friedrichshöhe* (vorm. Patzen-hofer; Pl. R 15), Stromstr. 11-16. — im Westen: *Schöneberger Schloßbrauerei* (Pl. G 15), in Schöneberg.

d. Cafés. Konditoreien.

Cafés: *Bauer* (Pl. R 23), U. d. Linden 26, elegant (S. 50), sowohl am Tage, wie namentlich auch die Nacht hindurch stets besucht; *Kaiserhof* (S. 3), in diesen beiden viele Zeitungen; *Café Westminster*, U. d. Linden 17/18 (Wandmalereien von E. Veith; S. 50); im *Monopol-Hot.* (S. 2); *Viktoria-Café*, U. d. Linden 46; *Café Klose*, Leipziger Str. 19, Ecke der Mauerstr.; *Reichshallen-Café*, Leipziger Str. 77, am Dönhofsplatz; *Kaiser-Café*, Friedrich-str. 176/178, mit Konditorei; *Café Kerkau* (Billard-Akademie), Friedrichstr. 59/60; *Café Friedrichshof*, Friedrichstr. 41/42, Ecke der Kochstr.; *Café Centralhotel* (S. 2); *Café Schiller*, Mohren-str. 31, am Gendarmenmarkt, im Hot. de France (S. 4); im *Grand Hotel Alexanderplatz* (S. 4); *Residenz-Café*, Alexanderstr. 16; *Bör-sen-Café*, Burgstr. 27; *Romanisches Café*, bei der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche (S. 162). In sämtlichen auch Frühstücksrestaurant und (meist Pilsener) Bier. Tasse Kaffee 25, Glas „Melange“ 40 Pf. Dem Zabikellner Trinkgeld 5-10 Pf. die Person.

Konditoreien (durchweg gut; Tasse Kaffee 30, Schokolade 40, Eis 50 Pf.; man zahlt meist an der Kasse, kein Trinkgeld; es darf nur in bestimmten Räumen geraucht werden): *Kranzler*, U. d. Lin-den 25 (Südseite), Ecke der Friedrichstr., altbekanntes Lokal; *Josty*, Bellevuestr. 21/22 (auch Bier); *Schilling*, Friedrichstr. 209, Ecke der Kochstr., mit Zweiggeschäft am Kurfürstendam, 234; *Am Schauspielhaus* (Conrad), Charlottenstr. 56, Ecke der Tauben-strasse; *Hillbrich*, Leipziger Str. 24; *Müller*, Friedrichstr. 94,

3. *Neues Opern-Theater* (Kroll; Pl. R 17; vgl. S. 157), am Königsplatz, gegenwärtig zu Vorstellungen der kgl. Theater benutzt. Eintritt in den Sommergarten (Konzert) 50 Pf., in besonderen Fällen 1 *M.*

Vorverkauf der Billette für die kgl. Theater 9-1 Uhr (50 Pf. Aufgeld) nur für die Vorstellungen desselben Abends; Abendkasse 1½ St. vor Beginn der Vorstellung. Vorverkauf für Kroll je nach der Art der Vorstellung im Opernhaus oder im Schauspielhaus. Bei beliebten Vorstellungen ist ein großer Teil der Billette in den Händen von Unterhändlern und nur mit hohem Aufgeld zu erlangen. Zur Vermittlung wendet man sich meist an den Portier des Gasthofes, was im allgemeinen wenigstens vor übertriebenen Forderungen schützt. — Die Hofbühne ist im Juli und August geschlossen.

4. *Deutsches Theater* (Pl. R 20), Schumannstr. 13a, für Tragödie, Schauspiel und Lustspiel, vorwiegend moderne Stücke; 997 Plätze: Fremden- und Orchester-Loge 7½ *M.*, 1. Rang Loge und Balkon, Parkett-Loge 6 *M.*, Parkett 4½ *M.*, Steh-Parkett 3 *M.*, 2. Rang Balkon und Loge 3 *M.*, 2. Rang Tribüne 2½ *M.*, Sperrplatz 2 *M.*. Vorverkauf 10-1½ Uhr; 50-30 Pf. Zuschlag.

5. *Lessing-Theater* (Pl. R 20), an der Kronprinzenbrücke, für neuere Schau- und Lustspiele. 1200 Plätze: Fremden- und Orchester-Loge 7½ *M.*, 1. Rang Seiten-Loge und Balkon 1. Reihe 6½ *M.*, Parkett Seiten-Loge 6 *M.*, 1. Rang 2. und 3. Reihe und Mittel-Loge, Parkett und Parkett Mittel-Loge 4½ *M.*, Parkett Stehplatz, 2. Rang Loge und Mittel-Balkon 3 *M.*, Seiten-Balkon 2½ *M.*, Tribüne 2 *M.*. Vorverkauf 10-2 Uhr; 50 Pf. Zuschlag.

6. *Berliner Theater* (Pl. G 22), Charlottenstr. 90-92, für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Fremden- und Orchester-Loge 7 *M.*, Parkett-Loge und 1. Rang Loge 6 *M.*, 1. Rang Mittelloge und Fauteuil (Parkett oder 1. Rang) 4 *M.*, Parkett (1.-11. Reihe) und 1. Rang Balkon 3 *M.*, Parkett (12.-14. Reihe) und 2. Rang Balkon 2 *M.*, Stehparkett 1½ *M.*. Vorverkauf 10-1½ (So. 1) Uhr; 50-30 Pf. Zuschlag.

7. u. 8. *Schiller-Theater O.* (Wallner-Theater; Pl. R 28), Wallner-Theaterstr. 35, und N. (Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater; Pl. R 21), Chausseestr. 25/26, volkstümliche Bühnen für alle besseren Dramen alter und neuer Zeit. Logen *M.* 2.70, Orchestersitz 1.95, Parkett und 1. Rang 1.70, 2. Parkett und 2. Rang Loge 1.20, einschließlich Garderobe und Theaterzettel. Vorverkauf 10½-2 U.

Ferner: 9. *Neues Theater* (Pl. R 23), Schiffbauerdamm 5; Sitzplätze 7½-1½ *M.*. — 10. *Residenz-Theater* (Pl. R 29), Blumenstr. 9; Sitzplätze 7½-2 *M.*. — 11. *Theater des Westens* (Pl. G 10), Kantstr. 12; Sitzplätze 8.10-1.10 *M.*. — 12. *Balte-Alliance-Theater* Belle-Alliancestr. 7/8; Sitzplätze 4.10-1.60 *M.*. — 13. *Luisentheater* (Pl. G 29), Reichenberger Str. 34; Sitzplätze 4-1 *M.*. — 14. *Thalia-Theater* (Pl. R 25), Dresdener Str. 72/73; Sitzplätze 6.10-1.35 *M.*. — 15. *Zentral-Theater* (Pl. G 25), Alte Jakobstr. 30; Sitzplätze 6.10-1.60 *M.*. — 16. *Karl Weiß-Theater* (Pl. R 32), Große Frankfurterstr. 132; Sitzplätze 3½-1 *M.*. — *Kleines Theater*, U. d. Linden 44. Sitzplätze 10-2 *M.*. *Triumph-Theater*, G... 40. Sit...

plätze 7.50-2 *M.*; *Deutsch-amerikanisches Theater*, Köpenicker Str. 68.

Variété-Theater. *Metropoltheater* (Theater U. d. Linden; Pl. R 22; vgl. S. 102), Behrenstr. 55-57; *Reichshallen-Theater* (Pl. R 22), Leipziger Str. 77, am Dönhoffplatz; *Wintergarten* im Centralhotel (S. 3); *Apollo-Theater* (Pl. G 22), Friedrichstr. 218; *Gebrüder Herrnsfeld-Theater* (jüdische Dialektstücke), am Bhf. Alexanderplatz; ferner im Passage-Panoptikum (S. 50).

Konzerte. Billette und Programme bei *Bote & Bock*, Leipziger Str. 37. Bei den meisten Konzerten auch Einlaß zu den Generalproben (mäßige Preise).

Symphonie-Abende der kgl. Kapelle, im kgl. Opernhaus (S. 53). Dirigent Hofkapellmeister Fel. Weingartner. Zehn Aufführungen im Winter; sämtliche Plätze im Abonnement vergeben, nur Stehplätze frei (1 *M.*). Hauptproben (sog. Symphonie-Matinées) meist mittags 12 Uhr an denselben Tagen.

Philharmonische Konzerte, in der Philharmonie (S. 110). Zehn Konzerte im Winter, unter Leitung von Prof. Artur Nikisch vom Gewandhaus in Leipzig. Hauptproben am Tage vorher mittags 12 Uhr.

Philharmonischer Chor, in der Philharmonie (S. 110). Dirigent Prof. Siegf. Ochs. Drei Konzerte im Winter.

Singakademie (S. 53). Dirigent Prof. Georg Schumann. Sechs Konzerte im Winter: drei im und drei außer Abonnement. Proben Di. 5-7 Uhr, Zutritt für Fremde nach Meldung beim Dirigenten, der von 4 Uhr ab anwesend ist.

Sternscher Gesangsverein, in der Philharmonie (S. 110). Dirigent Prof. Friedr. Gernsheim. Drei Konzerte im Winter.

Lehrer-Gesangsverein (Männerchor), in der Philharmonie (S. 110). Dirigent Prof. Fel. Schmidt. Zwei Konzerte im Winter.

Joachim-Quartett (Streichmusik), in der Singakademie (S. 53). Acht Konzerte im Winter.

Der *Domchor*, von Friedrich Wilhelm IV. zur Pflege geistlicher Musik 1843 gegründet; Direktor Herm. Prüfer. Liturgische Andachten an den Vorabenden hoher Festtage in der Interimskirche (S. 136). Konzerte auch in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche (S. 162).

Geistliche Konzerte in der *Marienkirche* (S. 131) Mo. 7½ U. abends; Eintritt unentgeltlich.

Philharmonisches Orchester, in der Philharmonie (S. 110). Im Winter drei Konzerte wöchentlich: So. 1 *M.*, Di. Mi. 75 Pf. (12 Billette 6 *M.*).

Außerdem Unterhaltungs-Musik in vielen Vergnügungslökalen. Im Sommer im *Zoologischen Garten* (meist von 6-11 Uhr abends), im *Ausstellungspark* (S. 148), im Garten des *Neuen Opern-Theaters* (S. 26) und Militärkonzert in den meisten Brauereigärten (S. 14). Im Winter im *Saal der Abtheilung*

Übersicht der Besuchs- stunden:	Sonn- u. Feiertage	Montag	Dienstag	Mittwoch
Aquarium (S. 50)	9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)
Arbeiterwohlfahrt-Ausstellg. (S. 162)	—	—	10-1	10-1
Architektur-Museum (S. 162)	—	10-3	12-3	10-12
Bibliothek, kgl. (S. 52), Besichtig.	—	1-2	1-2	1-2
Börse (S. 136)	—	12-2	12-2	12-2
Caetans Panoptikum (S. 103)	9-10	9-10	9-10	9-10
Hohenzollern-Museum (S. 130)	11 ¹ / ₂ -2	10-3	10-3	10-3
Hygiene-Museum (S. 132)	12-6(3)	—	10-2	—
Kaiserpanorama (S. 50)	9-10	9-10	9-10	9-10
Kolonial-Museum (S. 148)	9-7(5)	9-7(5)	9-7(5)	9-7(5)
Kunstaussstellung, Große (S. 148)	10-8	10-8	10-8	10-8
Kunstaussstellung d. Sezession (S. 163)	9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)
— des Vereins Berliner Künstler (S. 109)	11-3	10-6	10-6	10-6
Kunstgewerbe-Museum (S. 113)	12-6(3)	—	10-4(3)	10-4(3)
Landwirtsch. Museum (S. 145)	—	10-3	10-3	—
Märk. Provinzial-Museum (S. 118)	11-1 ¹ / ₂	11-3 ¹ / ₂	—	—
Marshall, kgl. (S. 64)	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂
Mausoleum in Charlottenburg (S. 165)	11-6(4)	10-6(4)	10-6(4)	10-6(4)
Museum, Altes u. Neues (S. 65, 80)	12-6(3)	—	10-1(3)	10-1(3)
— für Bergbau und Hüttenwesen (S. 147)	12-6(3)	—	12-2	12-2
— für deutsche Volkstrachten (S. 132)	11-2	11-2	11-2	—
— für Naturkunde (S. 145)	12-6(3)	10-4(3)	—	10-4(3)
— für Völkerkunde (S. 110)	12-6(3)	—	10-4(3)	10-4(3)
National-Galerie (S. 92)	12-6(3)	10-4(3)	—	10-4(3)
Palais des Kaisers Wilhelm I. (S. 64)	10-1	10-2	10-2	10-2
Passage-Panoptikum (S. 50)	9-10	9-10	9-10	9-10
Pergamon-Museum (S. 87)	12-6(3)	—	10-4(3)	10-4(3)
Porzellan-Manufaktur (S. 161)	—	—	9-12	9-12
Rathaus (S. 120)	10-3	10-3	10-3	10-3
Rauch-Museum (S. 133)	—	10-1(3)	10-4(3)	10-4(3)
Ravené's Gemälde-Samml. (S. 124)	—	—	10-2	—
Reichs-Postmuseum (S. 107)	12-2	10-2	10-2	—
Reichstagsgebäude (S. 102)	2-4	9	9	9
Riesenfernrohr (S. 123)	2-12(10)	2-12(10)	2-12(10)	2-12(10)
Schloß, kgl. (S. 59)	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	10-1	10-1	10-1
Siegessäule (S. 151)	7-7(5)	7-7(5)	7-7(5)	7-7(5)
Wache (S. 85)	12 ³ / ₄	12 ³ / ₄	12 ³ / ₄	12 ³ / ₄
Zoohaus (S. 64)	12-3	10-3(2)	10-3(2)	10-3(2)

Vgl. S. 31-35.

Donners- tag	Freitag	Samstag	Bemerkungen. (Die eingeklammerten Zahlen gelten für die Winterrnate.)
9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)	Eintr. 1. M., So. 50 Pf., am letzten So. jedes [Monats 25 Pf.
10-1	10-1	10-1	
12-3	10-3	—	
1-2	1-2	—	
12-2	12-2	12-2	Eintr. 30 Pf.
9-10	9-10	9-10	Eintr. 50 Pf. [Geburtstag geschl.
10-3	10-3	—	Eintr. 25 Pf.; an Hochfesten u. Kaisers an hohen Feiertagen geschlossen.
—	10-2	—	
9-10	9-10	9-10	Eintr. 20 Pf.
9-7(5)	9-7(5)	9-7(5)	Eintr. 1. M., So. 50 Pf.
10-8	10-8	10-8	nur im Sommer. Eintr. 50 Pf., Mo. 1. M.
9-7(6)	9-7(6)	9-7(6)	Eintr. 1. M., So. 50 Pf.
10-6	10-6	10-6	Eintr. 50 Pf.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	an hohen Feiertagen geschlossen.
10-3	10-3	10-3	desgl.
11-2 ¹ / ₂	—	—	
11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	11 ¹ / ₂ -1 ¹ / ₂	Eintr. 25 Pf.
10-6(4)	10-6(4)	10-6(4)	Eintr. 25 Pf.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	an hohen Feiertagen geschlossen.
12-2	12-2	12-2	
11-2	11-2	11-2	Eintr. 50 Pf.
10-4(3)	—	10-4(3)	an hohen Feiertagen geschlossen.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	desgl.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	desgl.
10-2	10-2	10-2	Eintr. 50 Pf.
9-10	9-10	9-10	Eintr. 50 Pf.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	an hohen Feiertagen geschl. sen.
9-12	9-12	—	Trinkg.
—	—	10-3	Turm im Sommer täglich 10-3; Eintr. [20 Pf.
10-4(3)	10-4(3)	10-4(3)	
—	10-2	—	an hohen Feiertagen geschlossen.
10-2	10-2	—	
9	9	9	Eintr. 50 Pf.
2-12(10)	2-12(10)	2-12(10)	Eintr. 20 Pf.
10-1	10-1	10-1	Eintr. 50 Pf.; an h. Feiertagen geschl.
7-7(5)	7-7(5)	7-7	im Winter bis Eintritt der Dämmerung.
12 ³ / ₄	12 ³ / ₄	12 ³ / ₄	v. Z. der Felddienstübungen 2 ³ / ₄ U.
10-3(2)	10-3(2)	—	an hohen Feiertagen u. Kaisers Geburts- tag geschlossen.

Zeiteinteilung (vgl. S. 36/37). — Eine Woche genügt, um Berlin einigermaßen kennen zu lernen. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten liegen zwischen dem Tiergarten im W. und dem Alexanderplatz im O., der Spree im N. und der Leipziger Straße im S. Heiteres Wetter benutze man sogleich für Potsdam (vgl. S. 169).

1. Tag. Spaziergang vom Brandenburger Tor (S. 49) über die Straße Unter den Linden (S. 49) zum Lustgarten, wobei man das Zeughaus (S. 54) und das kgl. Schloß (S. 59) im Innern besichtige. Dann Wagenfahrt beim Alten und Neuen Museum (S. 65, 80) und der Nationalgalerie (S. 92) vorbei, über Friedrichsbrücke, Burgstraße (Börse, S. 136), Kaiser Wilhelmstraße zum Alexanderplatz (S. 134). Von da über die Königstraße (Besichtigung des Rathauses, nebst der Aussicht vom Turm, S. 129), die Kurfürstenbrücke (S. 64) und den Schloßplatz (S. 64) zum Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I. (S. 63). Über den Werderschen Markt (S. 123), den Gendarmenmarkt (S. 103), die Friedrichs- und Mohrenstraße zum Wilhelmplatz (S. 105). Weiter über die Wilhelmstraße und die Leipziger Straße zum Potsdamer Platz (S. 109) und durch die Bellevuestraße zur Siegesallee (S. 154). Zu Fuß durch diese bis zum Reichstagsgebäude (S. 152) und dem Bismarckdenkmal (S. 151).

2. Tag. Altes und Neues Museum (S. 65, 80). Nachmittags (vor 6 Uhr) Mausoleum in Charlottenburg (S. 165).

3. Tag. Nationalgalerie (S. 92), Pergamon-Museum (S. 87). Nachmittags Kreuzberg (S. 120) und im Anschluß daran eine Wagenfahrt durch die industriereichen südöstlichen Stadtteile (vgl. S. 47/48): Kaiser Friedrich-Platz, Heinrichsplatz, Bethanien, Moritzplatz, Jannowitzbrücke (S. 134). Fahrt mit der Stadtbahn zum Bahnhof Warschauer Straße (S. 13) und mit der Hochbahn zum Potsdamer Bahnhof (S. 14).

4. Tag. Kunstgewerbe-Museum (S. 113), Museum für Völkerkunde (S. 110). Fahrt durch das Tiergartenviertel (vgl. S. 169) und Spaziergang durch die südlichen Teile des Tiergartens (S. 160). Zoologischer Garten (S. 159).

5. Tag. Hohenzollern-Museum (S. 136), Museum für Naturkunde (S. 145). Nachmittags Villenkolonie Grunewald und Ausflug durch den Wald nach dem Kaiser-Wilhelm-Turm (S. 166).

6. Tag. Früh Reichstagsgebäude im Innern (8 $\frac{1}{2}$ Uhr, vgl. S. 34). Palais Kaiser Wilhelms I. (S. 51). Zweiter Besuch des Alten und Neuen Museums (S. 65, 80). Nachmittag im Ausstellungspark (S. 148).

7. Tag. Ausflug nach Potsdam (S. 169), während der guten Jahreszeit nicht zu unterlassen.

1904

Berlin, die Hauptstadt des Königreichs Preußen und des deutschen Reichs, erste Residenz des Kaisers und Königs, mit mehr als 2 $\frac{1}{2}$ Mill. Einwohnern^{†)} die dritte Stadt Europas nach London und Paris, liegt unter 52°23'54" östl. Länge von Greenwich und 52°30'17" nördl. Breite in einer sandigen, von der Spree durchflossenen, von niedrigen Anhöhen umsäumten Ebene, 34-49m über dem Meer. Durch den der Schifffahrt nie versagenden Fluß von jeher in Wasserverbindung mit allen Seiten, besonders mit dem Nordosten bis Polen, ist es jetzt der wichtigste Eisenbahn-Mittelpunkt und einer der bedeutendsten Handelsplätze Deutschlands und vielleicht die erste Industriestadt des Kontinents. Im Handel überwiegen, neben dem Geldgeschäft, Getreide, Spiritus und Wolle. Die Gewerbetätigkeit steigt von Jahr zu Jahr. Hervorragend sind die Eisengießerei, der Bau von Maschinen, Lokomotiven, Eisenbahnmateriale, Wagen, die Fabrikation von Waffen, die gewaltig aufstrebende Elektrizitäts- und Beleuchtungsindustrie, die Fabrikation von Haushalts- und Wirtschaftsgegenständen, Schmiedewaren, die chemische Industrie, die Präzisionsmechanik, die Kunstschlerei, die Textilindustrie, die Porzellanfabrikation, die Herstellung von Teppichen, Wachstuch, Linoleum, Leinenwaren, Modeartikeln, die Bekleidungskonfektion sowohl für feinere Ausstattung, wie namentlich für billige Massenartikel, deren Erzeugnisse nach allen Ländern der Erde gehen, u. s. w.

Das Weichbild Berlins, das die e. 5km breite Spreeebene längst ausgefüllt hat und sich immer mehr über die beiderseitigen Anhöhen ausdehnt, umfaßt über 63qkm oder mehr als 1 Q. Meile. Die ältesten Stadtteile sind: Alt-Berlin (am r. Spree-Ufer bis zur

^{†)} Das eigentliche Berlin hatte nach der Volkszählung vom Dezember 1900: 1853845 Einwohner (e. 85% evang., 9,5% kath., 4,5% Juden), nach Berechnungen im März 1904: 1964000 Einwohner, wozu noch e. 700000 in den unmittelbar anstoßenden, aber nicht einverleibten Städten und Vororten kommen. Die Zahl der Polen beläuft sich auf 20000, von denen etwa 10000 nicht reichsangehörig sind. Von den andern Ausländern stammen e. 21000 aus Österreich-Ungarn (4000 Ungarn) und e. 15000 aus Italien, Engländer und Amerikaner sind mit 7000 Seelen vertreten, Russen mit 3200, Skandinavier mit 3000, Schweizer mit 1300, Holländer mit 600, Rumänen mit 630, Franzosen mit 500 Seelen u. s. w. — Die Garnison (23000 Mann) umfaßt das 2., 3. und 4. Garderegiment zu Fuß, das 1., 2. und 4. Garderegiment Grenadierregiment, das Garde-Füsilierregiment, das Garde-Kürassierregiment, das 1. und 2. Garde-Dragooneregiment, das 2. Garde-Ulanenregiment, das 1., sowie die 1. Abteilung des 3. Garde-Feldartillerieregiments, das Garde-Pionier- und das Garde-Trainbataillon, das 1., 2. und 3. Eisenbahnregiment, das 1. Telegraphenbataillon u. s. w. Außer dem Oberkommando des Gardekörps hat auch das Kommando des III. Armeekorps in Berlin seinen Sitz. — In Charlottenburg liegt das 3. Garde-Grenadierregiment, in Grönlitzfeld das Garde-Schützenbataillon.

die Maler *Doepler, Koch, Lechter*, die Bildhauer *Lessing, Wiedman, Vogel* u. s. w. Für die Buchausstattung arbeiten die Reichsdruckerei, der Maler *Sattler* u. a. Besonders blühen die Gewerbe, die für die Hauseinrichtung arbeiten: künstlerisch durchgeführte Beleuchtungskörper für Gas und elektrisches Licht sowie Schmiedearbeiten werden nirgends besser angefertigt als in Berlin; auch die Kunstschlerei steht auf hoher Stufe, ebenso die Tapetenfabrikation. Erfolgreich gepflegt werden die Juwelierkunst, die Fabrikation von Gold- und Silberwaren, die Emallindustrie, die Glasmalerei, die Herstellung von Artikeln in Bronze und Messing u. s. w.; der kgl. Porzellanmanufaktur ist S. 161 gedacht.

Was das Gesamtbild der Stadt betrifft, so entbehrt Berlin bekanntlich des Reizes größerer Terrainunterschiede und, zu mehr als drei Vierteln ganz modern, auch eines eigentlich geschichtlichen Gepräges. Von dem mittelalterlichen Kern (S. 39/40), wo sich um die beiden Rathäuser in winkligen Gassen bescheidene Bürgerhäuser (S. 128, 132) und wenige größere Kloster- und Hospitalgrundstücke gruppierten, sind hauptsächlich nur die Nikolai-, die Marien- und die Klosterkirche, sowie die H. Geistkapelle übrig. Seitdem die modernen Verkehrsmittel dem Geschäftsmann weit draußen zu wohnen gestatten, wird die innere Stadt zusehends zum ausschließlichen Geschäftssitz, ähnlich der City in London. Mächtige Paläste entstehen, die bis unter das Dach nur Geschäfts- und Lagerräume enthalten. Die Zufahrten zur Altstadt sind verbreitert, neue durchgebrochen, der Spreelauf freigelegt worden. Die Umgebung des Schlosses ist in Anlehnung an die Barockformen des Schlosses neu gestaltet worden. Es bildet sich jetzt in Wirklichkeit aus Lustgarten, Opernplatz, Linden eine Monumentalstraße ersten Ranges, wie sie ähnlich in Wien erreicht ist, Paris und London aber fehlt. In der Straße *Unter den Linden*, die ihrem alten Rufe nicht mehr entspricht, machen die alten Häuser mehr und mehr Prachtbauten für Gasthöfe und Geschäfte Platz; die Baumreihen und Wege sind neu geordnet. Die *Friedrichstadt*, im S. der Linden, bekundet in der Anlage noch ihre Entstehung durch den Willen der Landesfürsten (S. 41). Die rechtwinklig sich kreuzenden Straßenzüge sind nicht dem Verkehrsbedürfnis entsprungen, die wenigen Plätze, wie der Gendarmenmarkt, willkürlich eingeschoben. Die alten Häuser sind aber auch hier, namentlich in den Hauptstraßen, größtenteils durch glänzende Neubauten ersetzt, Geschäfts- und Bierpaläste, Gasthöfe u. s. w. Die um 1870 noch von Diplomaten bewohnte Behrenstraße, die Mauer- und die Kanonenstraße sind mit Bank- und Versicherungsgebäuden angefüllt. Im Anschluß an den Spittelmarkt und den Hausvoigteiplatz (S. 124), die ihrerseits das Geschäftsleben der Altstadt fortsetzen, dringt die Umwandlung der Wohn- zu Geschäftshäusern in der Umgebung der Leipziger Straße, durch die sich der Verkehr weiterwälzt, immer mehr nach W. vor.

Ebensowenig wie die Stadterweiterung des XVIII. Jahrh. ist der Bebauungsplan von 1860 der Entstehung eigenartiger Stadtviertel förderlich gewesen. Meilenweit wurde alles Land schematisch eingeteilt, ohne daß man einen Unterschied zwischen breiten Hauptverkehrsadern und je nach Bedarf anzuschließenden Nebenstraßen besonderen Gepräges ins Auge gefaßt hätte. Die maßlosen Preise der großen und namentlich sehr tiefen Grundstücke nötigten zu starker Ausnutzung, d. h. zum Bau hoher Häuser mit engen Höfen. Fast in allen Stadtteilen findet man in demselben Grundstück Vorderhäuser mit teuren und Hinterhäuser mit geringwertigen Wohnungen, daher eine starke Vermischung aller Klassen der Bevölkerung und einförmige Straßenbilder. Erst später wurde für einen Teil der Vororte villenartige Bebauung vorgesehen.

Im übrigen teilt Berlin mit Paris, London und andern Großstädten die oft bemerkte Eigentümlichkeit, daß die vornehme Welt im W. wohnt und der Osten Sitz der Fabrik- und Gewerbtätigkeit ist. Im Südosten herrschen die feineren Fabrikationszweige vor, die Tischlerei, das Bronze- und bessere Metallgewerbe u. dergl. An die Stelle der alten Zimmerplätze oder weitläufiger Fabrikanlagen treten jetzt die sog. *Höfe*, ausgedehnte vielstöckige Gebäudemassen, die oft 3-4 Innenhöfe umschließen, bis zum Dach hinauf hell und luftig, mit Kraftzuführung für Arbeitsmaschinen. In ähnlichen Gebäuden sind Musterlager für den Großbetrieb untergebracht, die aus ganz Deutschland beschickt werden. Die Gerbereien, Walkereien und Färbereien an der Spree werden, seitdem ihnen die Entwässerung in den Fluß untersagt ist, bald sämtlich weit hinaus an die Oberspree bis Köpenick (S. 183) verlegt sein. Mehr nach dem Stadtinnern zu finden sich einzelne imposante Hospitäler und Kirchen. Ganz im S. bei dem großen Exerzierplatz des Tempelhofer Feldes, welcher hier die Entwicklung der Stadt hemmt, sind umfangreiche Kasernenbauten entstanden. — Der Nordosten ist Sitz der Hausindustrie für das Wollenwaren- und Konfektionsgeschäft und bietet kaum Sehenswertes. Eine sehr freundliche Oase ist hier der Friedrichshain (S. 135). Weiter hinaus liegt der Zentralviehhof mit den zugehörigen Gewerben.

Dem Norden gab die gegen 1860 kräftig aufblühende Großindustrie für Maschinen und grobe Metallware zwei Jahrzehnte lang das Gepräge. Jetzt sind die Fabriken weit nordwestl. in die Umgebung bis nach Tegel hinaus gewichen, und auf der Stätte der alten königl. Eisengießerei erheben sich die Gebäude der naturwissenschaftlichen Sammlungen und Lehranstalten. Ganz im N. liegen die Vororte *Pankow* und *Schönhausen*, mit herrlichem Park. — Im nordwestlichen Teil der Stadt nehmen Kasernen, Gerichtsgebäude, medizinische Institute und Krankenhäuser einen großen Raum ein. Namentlich *Moabit* ist von ihnen umgeben, während das *Hansaviertel* (S. 157), das sich jenseit der Spree an den Park des Schlosses Bellevue lehnt, Wohngegend für anspruchsvollere Leute ist.

Der Westen wird wegen der Nähe des Tiergartens von den wohlhabenden Klassen der Bevölkerung bevorzugt. An Stelle der großen Parke mit kleinen Villen, die einst hier den Rand des Waldes umzogen, sind seit 1850 die Straßenzüge des vornehmen *Tiergartenviertels* entstanden, das sich mit seinen prächtigen Villen und Gärten, seinen Privatstraßen und Villengruppen südl. bis zum Landwehrkanal, westl. bis zum Zoologischen Garten erstreckt. Doch weichen die Gärten mehr und mehr der dichtern Bebauung, die südlich vom Kanal fast durchgeführt ist. In der verkehrreichen *Potsdamer Straße* setzt sich das Geschäftsleben der Leipziger Straße bis nach Schöneberg hinein fort. Vom Zoologischen Garten zieht sich der *Kurfürstendamm*, größtenteils auf Charlottenburger und Halenseer Gebiet, als breite Prachtstraße s.w. nach dem Grunewald. Die Umgebung des bei Halensee anstoßenden *Grunewalds* (S. 165) ist dem Villenbau vorbehalten. Auf der Nordseite stößt der Berliner Westen an *Charlottenburg*, auf der Südseite an *Schöneberg* und *Wilmersdorf*; im Zug der Straßen mit ihm völlig verwachsen, vergrößern sich diese Orte von Jahr zu Jahr um Häuserviertel vom Umfang kleiner Städte.

Das Äußere von Berlin ist fast durchweg freundlich. Musterhaft ist die Sauberkeit der Straßen und die Kanalisation, welche in 12 Radialsystemen alle Abflüsse auf entfernte Rieselfelder führt. Dunkle Gassen gehören selbst in der Altstadt (S. 129) zu den Ausnahmen. Die neuen Häuser haben Balkone, die im Sommer mit Blumen und Grün besetzt zu sein pflegen. Die öffentlichen Plätze sind seit Einrichtung der Markthallen mit Gartenanlagen bedeckt; Denkmäler oder Springbrunnen erhöhen ihren Reiz. Auch die neuen Kirchen sind meist von Zierplätzen umgeben. Die zahlreichen Brücken haben oder erhalten bildnerischen Schmuck. An den Brennpunkten des Verkehrs, besonders bei der Jannowitzbrücke, der Trebbiner Straße u. a. O., gewähren die mehrfach übereinander kreuzenden Bahnhöfen neben der Schifffahrt auf dem Fluß überraschende Bilder.

1904

1. Unter den Linden. Platz am Opernhaus.

Die Straße **Unter den Linden* (Pl. R 20, 23) ist 60,3m breit und, einschließlich der sie fortsetzenden Plätze (Pariser Platz im W., Platz am Opernhause und Platz am Zeughause im O.), 1,3km lang. Sie wurde vom Großen Kurfürsten als Lindenallee angelegt, 1737 zu ihrer jetzigen Ausdehnung verlängert und 1902 völlig umgestaltet. Als Schauplatz feierlicher Einzüge des königlichen Hauses und des siegreichen Heeres sowie vieler anderer festlicher Veranstaltungen ist sie seit alters der Stolz Berlins. Außer Botschaften und Ministerien, zwei kaiserlichen und mehreren Privatpalästen, öffentlichen Gebäuden u. dgl. enthält sie eine Anzahl glänzender Geschäftshäuser, Cafés und Restaurants, die seit etwa einem Jahrzehnt die älteren schlichten Häuser verdrängt haben (vgl. S. 46). Die „Linden“ sind der Brennpunkt des vornehmeren Berliner Lebens. Der Hauptverkehr spielt sich an der Ecke der Friedrichstraße ab; in den Nachmittags- und Abendstunden herrscht besonders auf der Südseite ein reges Treiben.

Im W. der Linden, am Eingang der Stadt vom Tiergarten (S. 150) aus, erhebt sich das **Brandenburger Tor* (Pl. R 20, 19), 1789-93 von *K. G. Langhans* nach Motiven der Propyläen in Athen in Sandstein aufgeführt, bis zur Spitze der Figur 26m hoch, 62,5m breit, mit fünf durch gewaltige dorische Säulen geschiedenen Durchfahrten. Den Aufbau krönt ein in Kupfer getriebenes, über 6m hohes *Virgesspann der Viktoria*, von *G. Schadow*; 1807 von den Franzosen nach Paris gebracht und für den Triumphbogen auf dem Karussellplatz bestimmt, wurde es 1814 zurückgebracht und ist seitdem mit dem eisernen Kreuz geschmückt (unter dem Adler und der Stadt zugewandt. Für den Fußgängerverkehr wurden, nach Abbruch der Stadtmauer, durch Strack 1868 offene *Säulenhallen* angebaut; die Marsstatue unter der südlichen Halle ist ein Originalwerk von *Schadow*.

Straßenbahnen (S. 14 ff.) vom Tor und vom Reichstagsgebäude (S. 102; Nr. 13 nur von diesem) nach: Anhalter Bhf. Nr. 1, 7, 14, 15 — Charlottenburg N-Dönhoffplatz 9, 13 — Bhf. Friedrichstraße 13, N, O — Gesundbrunnen 23 — Hackescher Markt 52 — Hallesches Tor 1, 7, 14, 15 — Lehrter Bhf. und Moabit 7, 9, 13, 14, 15, 23, 24 — Lützowplatz 52 — Museumsinsel N, O — Neues Tor 51 — Nollendorfpfatz 51 — Opernplatz 13 — Potsdamer Bhf. 1, 7, 9, 14, 15, 23, 24, 51, 52 — Rixdorf 7, 15 — Schlesiener Bhf. 1, 9 — Schöneberg 23, 24, 51 — Spittelmarkt 9 — Stettiner Bhf. 51 — Zoologischer Garten O.

Zwischen dem Tor und dem Anfang der Linden dehnt sich der seitlich mit Gartenanlagen geschmückte Pariser Platz aus, nach den Siegen von 1814 so genannt. Südl., Nr. 3a, das sog. *adlige Kasino*, Eigentum des ersten Garderegiments zu Fuß in Potsdam. — Nördl., Nr. 5, das *Palais der französischen Botschaft*.

fächer. Vor der Attika des Mittelbaues realistische Figuren von Vertretern der Technik. Auf der Balustrade vor der Aula fünf Bronzestüben von *K. Begas*: Gauß, Mathematiker († 1855), Eytelwein, Bauingenieur († 1848), Schinkel, Architekt († 1841), Redtenbacher, Maschineningenieur († 1863), und Liebig, Chemiker († 1873). In den Nischen des Mittelbaues und der vorspringenden Flügel sechs Standbilder: Erwin von Steinbach und Bramante von *Encke*, Andreas Schlüter von *Hundrieser*, Leonardo da Vinci von *Eberlein*, J. Watt und Stephenson von *Keil*. Auf dem Vorplatze stehen Bronzedenkmalern Werner Siemens' († 1892), von *Wandschneider*, und Alfred Krupps, von *Herter*. — Die Technische Hochschule ist aus der 1799 gegründeten Bauakademie (S. 123) und der 1824 gegründeten Gewerbeakademie entstanden, die 1879 vereinigt wurden. Gegenwärtig c. 150 Dozenten und 4000 Studierende.

Neben dem Vestibül l. ein Gipsmuseum, r. eine Sammlung für Ingenieur- und Maschinenwesen. In dem von Arkaden auf Granitsäulen umgebenen Lichtof ein Bronzestandbild Friedrich Wilhelms III. in antikem Kostüm, von *Kiß* (um 1830, erster Versuch monumentalen Bronzegusses in Berlin), der Dämon des Dampfes, von *Rensch*, zwei Huldigungstafeln zur Hundertjahrfeier 1899 und Büsten verdieuter Lehrer. — Im Umgang des ersten Stockwerkes die Huldigung der Technik durch die Künste, zierliche Bronze-Gruppe von *Herter*: r. und l. Büsten von Schinkel und Beuth. Darüber in der *Aula* ein Standbild Kaiser Wilhelm I. von *Hundrieser* und Wandmalereien von *Spangenberg*, *Körner* und *Jacob*.

Im zweiten Stock l. (Ost- und Südseite) das *Architekturmuseum* (Direktor: Geh. Reg. Rat Raschdorf; Eintritt S. 32), eine reichhaltige Sammlung von Modellen und Plänen. Beachtenswert sind die Modelle deutscher Bauten des Mittelalters (Callenbach-Sammlung) und die Konkurrenzentwürfe für den Dom, das Reichstagsgebäude und das Kaiser-Wilhelm-Denkmal. In einer besonderen Abteilung, dem Beuth-Schinkel-Museum, außer den Sammlungen Beuths (vgl. S. 123) der künstlerische *Nachlass Schinkels*: Landschaften und Architekturgenieße, Baupläne (Schloß Oranien in der Krim), Originalskizzen zu den Fresken am Alten Museum (S. 66) u. a. w. L. neben dem Hauptgebäude das *chemische Laboratorium*, r. die *Maschinenbau-Abteilung*.

Unweit nördl., in der von der Berliner Straße r. abgehenden Sophienstraße, die *Tonwarenfabrik von Ernst March Söhne*, mit interessantem Ausstellungshofe. Weiterhin, in der gleichfalls r. gelegenen Marchstraße, Nr. 25, die *physikalisch-technische Reichsanstalt* (Präsident: Prof. Dr. Kohlrausch); hinter ihr, Werner-Siemens-Str. 27/28, die *Normal-Eichungs-Kommission*. Ferner, Frauenhoferstr. 11/12, die *tägliche Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt*, eine 1902 eröffnete Reichsanstalt, in der u. a. Maschinen mit Sicherheitsvorrichtungen im Betrieb vorgeführt werden; Eintritt S. 32.

Südl. vom Bahnhof Zoologischer Garten erhebt sich die 1891-95 von *Schwechten* erbaute *Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche* (Pl. G 10), eine Zentralanlage in Form eines lateinischen Kreuzes in spätromanischem Stil. Der Hauptturm an der Westfront, mit 113 m das höchste Bauwerk in und bei Berlin, wird ebenso wie der durch eine Zwerggalerie geschmückte Chor von zwei Nebentürmen flankiert. Die Kirche hat drei gewaltige Fensterrosen an der West-, Nord- und Südfront und schöne Portale. Eintritt s. S. 33.

Von Westen betritt man zunächst die 21 m l., 7,5 m br. Gedächtnishalle. Die Wände sollen mit Darstellungen aus dem Leben Kaiser Wilhelms I. geschmückt werden. Schöner Fußboden in Stiftemosaik, in der Mitte die Figur des Erzengels Michael. Rechts und links ist die Vorhalle von Apsiden begrenzt; hier je fünf gemalte Fenster mit Darstellungen aus dem Leben Johannes' des Täufers (r.) und des Propheten Elias (l.).

Das Innere der Kirche, mit drei auf Labradora Säulen ruhenden Emporen, ist von freier schöner Raumwirkung. Die nach *Linnemanns* Entwürfen ausgeführten Mosaiken an den Gewölben, z. T. auch an den Wänden (bis jetzt 1700 qm) verleihen ihm einen eigenartigen Reiz. Am Triumphbogen über dem Chor: unten Petrus und Paulus von *Geselschap*, darüber musizierende Engel von *Quensen*; über der Triforiengalerie fünf schöne Chorfenster von *Linnemann*: Moses und die vier großen Propheten. Im Chor die Statuen der vier Evangelisten von *Janensch* und *Wanck*, sowie Petrus und Paulus von *Haverkamp*, Luther und Melanchthon von *O. Lessing*. Altar, Kanzel, Taufstein in reicher Ausführung aus istrischem Kalkstein, Marmor und Bronze. Unter dem säulengetragenen Baldachin des Altars ein segnender Christus von *Schaper*. L. vor dem Altar die reichgeschmückte kaiserliche Loge, mit Jerusalemkreuz in Mosaik. In den Gewölben der 21 m weiten, 25 m hohen Vierung vier 8 1/2 m große Erzengel und vier Kirchenväter. Darunter eine schöne Ringkronen von 5,5 m Durchmesser mit den Köpfen der zwölf Apostel. In den beiden von Mosaik umrahmten Rosen des Querschiffes Glasgemälde von *Geiges*: Darstellung im Tempel und Auferstehung Christi. Die Fenster des Langhauses enthalten Darstellungen aus dem Leben Christi (oben) und der christlichen Tugenden (unten). Die Orgeltempore bietet Raum für 80 Musiker und 300 Sänger. Die Orgel mit einem Prospekt in getriebenem Kupfer hat 80 Register und 4800 klingende Stimmen; ein zweites Werk (Echo) tönt vom Boden durch eine Öffnung des Langhausgewölbes.

Aus der Glockenstube des Turmes (fünf mächtige Glocken mit elektrischem Läutewerk) schöne Aussicht auf die westliche Umgebung Berlins.

Die beiden romanischen Häuser gegenüber dem Hauptturm und dem Chor der Kirche sind gleichfalls von *Schwechten* (S. 162). Die von der Kirche ausgehenden Straßen, namentlich der nach Halensee (S. 166) führende Kurfürstendamm (S. 48), haben viele stattliche Privatbauten aufzuweisen. Bemerkenswert ist nebst seiner Umgebung auch das vornehm eingerichtete *Theater des Westens*, Kantstr. 12 (Pl. G 10; vgl. S. 26), 1896 von *Schring* erbaut. Auf der Gartenterrasse des Theaters das kleine Ausstellungsgebäude der *Berliner Sezession* (Pl. G 7, 10; Eintritt S. 33).

Unweit südlich von der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche beginnt *Wilmersdorf*, eine gleichfalls mit Berlin verwachsene Gemeinde von 47000 Einw. (mit Halensee); Station der Ringbahn s. S. 13; Straßenbahnen (S. 14): Nr. 66, 67, 78, 82, 89, 91, 92, B, C, F, G, O. — Im nördl. Teile das 1876-80 erbaute *Joachimsthalische Gymnasium* (Pl. G 11), 1697 gegründet, 1717-1880 in der Burgstraße in Berlin.

Nordwestlich vom Bahnhof Zoologischer Garten geht die *Hardenbergstraße* zum Knie der Berliner Straße (S. 164). An der Hardenbergstraße die 1816 begründete, 1876 hier eröffnete *Vereinigte Artillerie- und Ingenieurschule*. — Es folgen (Pl. R 10) die kgl. *Akademischen Hochschulen für Musik* (Direktor Prof. Dr. Joachim) und für die bildenden Künste (Direktor A. v. Werner), Sandsteinbauten in Barockformen, nach Plänen von *Kayser & v. Groszheim*, 1902. Jene hat ihre 180 m l. Front an der Fasanenstraße, Nr. 1-9. Diese ist an der Hardenbergstraße, Nr. 33-36, um

einen eigenartig gestalteten Hof gruppiert (Zutritt durch den Hausinspektor); an der Front zwei Wandbrunnen mit Orpheus (r., von Hertzer) und Prometheus (l., von Hundrieser); Giebelrelief von Manzel, die Künste unter dem Schutze des Friedens.

In der Hochschule für Musik ist die Sammlung alter Musikinstrumente (Direktor Prof. Dr. Fleischer; Eintritt S. 34), 1888 gegründet, 1902 durch den Erwerb der Sammlung des Genter Notars Snoeck vervollständigt (c. 3000 Nummern); viele Seltenheiten und geschichtlich merkwürdige Instrumente, z. T. auch künstlerisch bemerkenswert.

Hardenbergstraße Nr. 36 das *kgl. Akademische Institut für Kirchenmusik* (Direktor Prof. Radecke), ein ansprechender romanischer Bau.

Vom Knie der Berliner Straße (Pl. R 7) gehen außer der Hardenbergstraße (S. 163) ab: nach NO. die Marchstraße (S. 162, Straßenbahn Q nach Moabit); nach W. die Bismarckstraße, die zu einer Heerstraße durch den Grunewald nach dem Truppenübungsplatz bei Döberitz (vgl. den Rand der Karte bei S. 167) ausgebaut werden soll. — Die Berliner Straße geht n.w. zum Schloß. An ihr, Nr. 72/73, der mächtige Neubau des *Rathauses* (Pl. R 5), von Reinhard und Süßenguth, über dem sich ein 110m hoher Turm erheben wird.

Weiterhin liegt vor dem Schloß der Luisenplatz (Pl. R 2). Hier wird die Stadt dem Kaiser Friedrich III. ein bronzenes Reiterdenkmal, von Uphues, errichtet; Sockel, der breite Unterbau und dessen Abschlußwand mit zwei Pylonen aus Granit; auf den Pylonen Apollo und Athene, an der Basis die Reliefs: Ordensverleihung bei Königgrätz und letzte Heerschau des Kaisers im Charlottenburger Park. — Am Anfang der l. abgehenden Schloßstraße ist 1901 ein Bronze-standbild des Reiterführers *Prinzen Albrecht* († 1872), von Börmel und (Maler) Freyberg, enthüllt worden; Sockelreliefs: der Prinz bei der Attacke von Frénois und in Orgères durch Geistesgegenwart der Gefangenschaft entgehend. — Am Südende der Schloßstraße eine Lenorefigur aus Marmor, von Pöhl.

Das **königl. Schloß* (Pl. R 2) besteht aus mehreren an einander gereihten Gebäuden, von zusammen 505m Länge. Der Mittelbau ist 1695-99 von *Schwüter* aufgeführt, 1701-7 von *Eosander v. Göthe* um die beiden den Vorderhof einschließenden südl. Flügel vergrößert und mit der wirkungsvollen Kuppel geschmückt worden. Den östlichen Flügel erbaute 1741/42 *G. v. Knobelsdorff* („Neues Schloß“), das am Ende des westlichen Flügels liegende Schloßtheater sowie das Belvedere im Park *K. G. Langhans* 1788.

Im Innern (Eintrittskarten, wie auch Karten zum Mausoleum, im Vorhof r., bei K unserer Plana, s. S. 32) werden die Räume gezeigt, die Friedrich I. und Sophie Charlotte, sowie vom 11. März bis zum 1. Juni 1888 Kaiser Friedrich III. bewohnten. Die von Schwüter und Eosander herrührende Barockdekoration ist z. T. erhalten. In dem runden Gartensaal Wichmanns Marmorstatue der Kaiserin Charlotte von Rußland. Die *Porzellan-kammer* enthält das von englischen Kaufleuten der Königin Sophie Charlotte geschenkte chinesische Porzellan.

Der Eingang in den 1694 von dem französischen Gartenkünstler *Le Nôtre* angelegten Schloßgarten befindet sich beim westl.

Schloßflügel. Durchschreitet man gleich r. die Orangerie und wendet sich auf der andern Seite l. an dieser hinauf, dann r. in die Tannenallee, so gelangt man in 8 Min. zu dem 1810 nach Schinkels Plänen von *Gentz* erbauten, 1888-90 erweiterten ***Mausoleum* (Pl. R 2), der Ruhestätte der Königin Luise († 1810), des Königs Friedrich Wilhelm III. († 1840), des Prinzen Albrecht (S. 164), der Fürstin Liegnitz (S. 138), des Kaisers Wilhelm I. († 9. März 1888) und der Kaiserin Augusta († 7. Jan. 1890). Eintrittskarten s. S. 164; lautes Sprechen untersagt. Die Marmorbilder der Königin Luise und des Königs Friedrich Wilhelm III. sind von *Rauch*, dessen Künstlerruf das 1812-13 in Carrara und Rom geschaffene Denkmal der Königin begründete; das Denkmal des Königs wurde 1846 in Berlin vollendet. Von ergreifender Wirkung sind auch die Marmorbilder Kaiser Wilhelms I. und der Kaiserin Augusta, von *Encke*, die 1894 aufgestellt wurden. Der Grabesengel im Vorraum ist ebenfalls von *Encke*, von den beiden Kandelabern der r. mit den drei Parzen von *Rauch*, der l. mit den Horen von *C. F. Tieck*, das Kreuzifix in der Altarnische ist von *Achtermann*, das Bild von *Pfannschmidt*.

Westl. vom Schloß liegt der *Bahnhof Westend* des Nordrings (S. 13), dahinter r. der umfangreiche Neubau des städtischen Krankenhauses, l. die *Kaserne des Königin Elisabeth-Garde-Grenadier-Regiments* und die Villenkolonie *Westend* (Westendrestaur.). $\frac{1}{2}$ St. s.w. von Westend, jenseit der Trabrennbahn (S. 28), beginnt der *Grunewald*. — 20 Min. w. von Westend, an der Spandauer Chaussee (Straßenbahn R), die beiden Biergärten des *Spandauer Bucks*; $\frac{3}{4}$ St. s.w. davon *Pichelsberg* (S. 166).

13. Das Waldgebiet zwischen Charlottenburg und Potsdam.

Längs des Ostufers der seeartig erweiterten *Havel* erstreckt sich von Charlottenburg und Spandau (S. 182) s.w. bis Potsdam ein umfangreiches Waldgebiet, das den eigentümlichen Reiz märkischer Landschaft in hervorragender Weise zur Anschauung bringt. Die *Wannseebucht* (S. 168) zerlegt es in zwei ungleiche Teile, den *Grunewald* im NO. und den *Potsdamer Forst* im SW.

a. Der Grunewald.

Verbindungen mit Berlin: 1. Stadtbahn (S. 13), Vorortzüge Berlin-Potsdam (S. 169) und Grünau-Grunewald (S. 184) nach *Bahnhof Grunewald*; — 2. Ringbahn (S. 13, „Südring“) nach *Bahnhof Halensee*; — 3. Straßenbahn A (S. 19) nach *Hundskühle* (Restaurant 4 Min. entfernt); — 4. Wannseebahn (S. 166) nach den Stationen *Schlachtensee* und *Nikolassee* (S. 167). — Für Radfahrer (S. 22 u. S. 181) Hauptweg über den Kurfürstendamm.

Der *Grunewald*, ein *kgl. Nadelholz-Forst* von 4600 ha, dessen Umwandlung in einen „Volkspark“ bevorsteht, mit mehreren Seen und dem gleichnamigen Jagdschloß, ist das beliebteste Ausflugsgebiet der Berliner und bietet auch dem Fremden, der sich vom Straßengeräusch erholen will, die angenehmste Zuflucht.

ange of wild forest-clad hills. The chamber which Luther inhabited is pointed out. Portions of his bedstead and chair have been carried away in chips by visitors as relics; but these and his table are now preserved by strong iron bands. He has himself described in his writings the attacks to which he was here subjected, in his solitary hours, from the Evil One, whom he is reported to have repulsed by throwing the inkstand at his head. The windows of his cell command a beautiful view. Here are portraits of his parents, by *L. Cranach* the elder, wonderfully truthful.

In another division of the castle is an *Armoury*, in which are several beautiful suits of the 16th and 17th cent., and some as old as the 15th. Many of the suits are assigned to great persons, such as Pope Julius II., and Henry II. of France, both finely worked; that of "Frederick with the bitten cheek" (so called because his mother, in the anguish of parting with him when a child, bit his cheek till the blood came), and of Lewis the Leaper. Here are shown the armour of Kunz of Kaufungen, a robber knight of gigantic stature, who stole away two of the Saxon princes, and was beheaded at Freiberg; two suits, said to have been worn by Kunegunde and Agnes, Saxon princesses and heroines; and those of many dukes and landgraves of Thuringia. The Wartburg was the residence of St. Elizabeth, Landgravine of Thuringia, who being discovered by her stingy husband distributing victuals to the poor from her apron, and being asked what she had there, replied, "Flowers." The husband, thinking to detect her in a falsehood, tore open the garment, from which flowers miraculously fell out instead of food. In 1207 the Minnesängers (Northern Troubadours) assembled on the Wartburg to hold a trial of skill. In 1817, 500 riotous students from different German universities, chiefly Jena, held here the 'Burschenfest,' and made speeches of a revolutionary character, which led to several arrests. The old castle has been splendidly restored, but to the detriment of its antique cha-

acter; a curious gallery of arches in the upper storey has been opened out, and the interior, its halls and corridors, have been covered with modern fresco-paintings, by M. v. Schwind, relating to its history.

The **Annathal* (2 m. from Eisenach, close to the Coburg road), is a narrow, romantic, moss-grown glen, where walls of rock on either hand leave barely room for one person to pass, while beneath gurgles a threadlike stream. The narrowest part of the gorge is called *Drachenschlucht*. Returning a little way, a path on l. leads up to the Wartburg, from which you descend, on the other side, in half an hour to the town. This walk and the visit to the castle will take up 3 or 4 hrs. It is also accessible in a carriage.

Rly. S. to Coburg (see Rte. 92), and E. to

134 m. *Wutha* Junct. Stat. Rly. to (5 m. S.) *Ruhla*, passing (3 m.) *Thal* (*Inns*: *Tannhäuser*), a pretty village, above which rises the *Scharffenberg*, commanding a fine view. 2 m. E. is the *Meisenstein*, a rock of porphyry, worth ascending.

Ruhla (*Inns*: *Curhaus*; *Bellevue*, in a fine position above the town; *Traube*, *Schwan*, *Rose*, and several others). This curious and interesting old town of 4600 Inhab. lies in a long, narrow valley, and is noted for its extensive manufacture of tobacco pipes. Many pleasant excursions may be made from hence. The *Grosse Inaelsberg* is 3½ hrs. distant on foot, while a good road leads to (5 m.) *Altenstein*, and (2 m. further) *Liebenstein* (see Rte. 92).

142 m. *Fröttstedt* Stat. [Branch Rly. S. 6 m. to *Friedrichroda*, passing (2½ m.) *Waltershausen* (Railway H.), an industrious prettily situated little town of 3800 Inhab.]

A pretty country is traversed to

148 m. *Gotha* Junct. Stat. About ½ m. S. of town. Hotel omnibus, and cabs at Rly.

Inns: **Deutscher Hof*, Gr. Erfurter Strasse; **Wünscher's H.*, corner of same

street and the *Neu Markt*; *Prophet H.*, moderate; *Stadt Coburg*.

Restaurant at the Stat., excellent. The Gotha sausages (*Bratwurst*) at *Gan's*, on the market-place, are celebrated.

This chief town of the duchy and, alternately with Coburg, the residence of the Duke of Saxe-Coburg-Gotha, is a quiet pretty little place on the *Leme* stream, Pop. 27,000; and though the town itself may be seen in a few hours, it is an excellent starting point for a few days' excursion into the *Thüringer Wald*.

The *Schloss Friedenstein*, built 1643, is a large, but not a handsome building, conspicuous on a height, 1150 ft. above the sea-level, surrounded by terraces commanding fine views. It contains a Library of 200,000 vols., and a **Cabinet of Coins*, 75,000 in number, extremely interesting. The Library includes a copy of the Gospels, presented by Emp. Otho II. to the convent of *Ehternach* (A.D. 973), remarkable for its Byzantine miniatures and binding; 2000 MSS. collected in the East by *Seetzen*. The collection of *Coins* and *Medals* is very complete, and contains some English medals of the 17th cent. not to be found elsewhere.

S. of the *Schloss* rises the new and handsome **Museum*, erected in 1879 by *Neumann* of Vienna. (Adm. 50 pf. Catalogue 50 pf.) Here is the *Picture Gallery*, including many good works by *Cranach*, who lived in the corner house in the Market-place; portraits of Luther and his wife, and *Melancthon*; *Holbein*, 2 portraits of the *Sulzer* family; School of *Van Eyck*, portrait of *Phillip of Burgundy*; *Van der Helst*, Portraits; *Kombrant's Mother*; *Rubens'* sketches for the *Borromeo Ch.* at *Antwerp*; *Van Dyk's* portrait of himself and of *Rubens' wife*; *G. Dow*, an old woman spinning; *P. Potter*, a cattle-piece; views of *Flushing* and *Fort Lillo*, by *Van Goyens*; 2 little Saxon princes, supposed to be *Ernst* and *Albert*; a screen, with 72 subjects from the Gospels, of *A. Dürer's* school; some good small specimens of ancient Flo-

rentine painting; and a portrait *Agnes of Mansfeld*.

The cabinet of engravings is large and excellent. In the *Kunstkam* may be seen the swords of *Chermagne* and *Sobieski*; the prayer-book of *James I.* and *Anne of Denmark* bound by *Cellini*; a ring of *Mal Stuart*; *Louis XIV.'s* head on an anamorphosis; fine gold-mounted nautilus; some capital figures executed in wax. Among the gems is a *Medusa's head* in sardonyx, a cameo with *Jupiter Ceres*; carvings in ivory and wood. The *Japanese and Chinese Musaeum* contains many curiosities. Among porcelain are specimens of *Böttel* (of *Dresden*) first attempts. The **Park Gardens*, and *Terraces* adjoining palace are very prettily laid out, the *Boulevards* round the town agreeable promenades. The *Ducal Palace*, in the *Obdrafer Str.*, 1 collection of modern pictures; at them *Wapper's* (the Belgian) *Charles V.* firing on the *Huguenots*, &c. Not far is the *Duke's Stable* (*Marstall*), containing a valuable stud.

The Theatre is a handsome building largely supported by the reigning King but is open in winter only. Not far is the monument to *Araceli*, born 1741, died 1841, the founder of the *Life and Fire Insurance Offices* in town.

In the *Friedrichs Allee* is *Justus Perthes* Geographical Establishment, presided over by *Dr. Petern*. Here the '*Almanach de Gotha*' is published.

On the summit of a hill is *Seeberg Observatory*, formerly the residence of *Baron Zach*, the astronomer now a Restaurant.

At *Siebleben*, about ½ m. out of town, on the way to *Erfurt*, *Griener* author of the '*Correspondence*,' buried.

Excursions into the *Thüringer Wald* (see also the Preliminary Information at the head of this Section).

(a.) Rly. by *Fröttstedt* Junct. (13 m.) *Friedrichroda*, a village

3200 Inhab. (*Inns*: Herzog Ernst, Waldhaus, Schauenburg, and many others), charmingly situated, and surrounded by villas erected as summer residences by wealthy Germans. A mile to the N. is **Reinhardtsbrunn** (good *Inn* close to château), a ducal country seat, in the form of a Gothic château, erected on the site of a Benedictine abbey, destroyed in the Peasants' War, 1525. Several old monuments of Saxon princes are in the *Chapel*. 1½ m. further lies **Schnepfenthal**, with an excellent school founded in 1784 by Salzmann. Paths, indicated by finger-posts, lead through the beautiful park-like country to all points of interest. The

***Inselberg**, nearly 3000 ft. above the sea, with a large and good Hotel on the top, is about 3½ hrs.' walk from Friedrichroda, and commands a finer view than any other mountain of the Thuringian range.

(b.) **Waltershausen**, also reached from the Fröttstedt Stat. (see above).

(c.) **Hildburghausen**. *Rly.* as far as Suhl, see Rte. 86A.

(d.) **Arnstadt, Imenau, and Schwarzburg**, by *Rly.* from Gotha to **Neu-Dietendorf** Stat. and Rte. 86B.

[Branch *Rly.* through Langensalza and Mühlhausen to **Leinefelde** Junct. Stat. on the line from Cassel to Nordhausen (see Rte. 93).]

From Gotha the line to Erfurt proceeds E., passing on the rt. the village of Wandersleben, S. of which are seen the three castles called *Drei Gleichen*. They are of great antiquity, and belonged to different owners, but were all struck with lightning in 1250. **Mühlberg** is a total ruin, except its donjon tower. **Gleichen** is in a better state of preservation, the roof remaining in part. The **Wachsenburg** is still entire.

158 m. **Neu-Dietendorf** Junct. Stat. (Rte. 86A).

Beyond this, about half-way between Gotha and Erfurt, the boundary of Prussia is crossed. At a little distance from the walls of Erfurt the strong citadel of Cyriaksburg is passed.

166 m. **Erfurt** Junct. Stat. (*Inns*: *Römischer Kaiser; *Weisses Ross, close together in the town; *Silber, at the Stat.; Thüringer Hof, just below the Cathedral). This very old town was, until 1803, included in the dominions of the Archbishop Elector of Mainz; it now belongs to Prussia, and is important from its situation on the great high road of Central Europe. The citadel of the **Petersberg**, on a height close by the town, and the loftier fort of the **Cyriaksburg**, situated further off, both formerly monasteries, add greatly to its capabilities of defence. It stands on the Gera (famous for water-cresses), over which are several bridges. Its **Market** and **Nursery Gardens** exceed 2000 acres in area. Erfurt contains about 40 nursery and seedsmen. Its streets are full of interesting old houses, with carved fronts. It has 8 Roman Catholic and 9 Lutheran churches, yet its population has shrunk to 54,000, little more than half its former number. (7000 Rom. Catholics. 4500 soldiers.)

The ***Dom-Kirche** (Cath.), rising finely above a spacious **Platz** or square, and approached by a broad flight of steps, is a noble Gothic structure, well restored. Its W. front, commanding an extensive view, was adorned in 1870 with a good mosaic Madonna, by **Salviati** of Venice. The building occupies the site of a wooden ch. built about 740 by St. Boniface, who here founded a short-lived Bishopric. The chief feature is the **choir**, 1353, wider than the nave, and not on a line with it. The nave, 1472, has side aisles wider than itself, and is partly separated from the choir by 2 stately towers. In one of them hangs the famous bell, called **Maria Gloriosa**, weighing 275 cwt., much ornamented and dated 1497. The N. portal, leading into the transept, forms a triangular porch in two stories, of singular beauty, resembling that of Ratisbon, enriched with statues, reliefs, and tracery. Two bays of the ancient Romanesque nave yet remain, and beneath the choir are two crypts, one above the other. A wrought-iron screen under the chancel arch, a bronze relief, attached to the monument of

Canon Henning Göden (d. 1521), of the Coronation of the Virgin, by **Peter Vischer** of Nuremberg, and the monument of Ernst Count Gleichen with his 2 wives, 12th cent., brought from the Petersberg, are deserving of careful study. The floor is inlaid with monumental stone slabs carved in relief, with effigies of canons. Within the choir is an old bronze candelabrum, representing a penitent holding tapers, with an inscription not satisfactorily explained. The stalls are partly ancient. Of the 15 fine lancet windows which surround the choir, 13 are fitted with exceptionally *beautiful glass, contrasting strangely with the modern imitation of it. There is a very good Holy Family, by **L. Cranach**, and another painting, with date 1534, on the door of a reliquary in the wall. The pulpit is modern, by **Schinkel**. The exquisite ***Cloisters** are of transition date, with later additions, and the 13th cent. towers contain ten bells. The Great Bell may be inspected for a trifling fee, and the view from the top of the tower will well repay the ascent.

In the Ch. of St. Severus, distinguished by its 3 spires, near the Dom, is a high relief of the Archangel Michael, of excellent workmanship, and a richly decorated font, with cover 30 ft. high, a remarkable example of inter-penetration or stump tracery, date 1467. The ch. has double aisles, and was commenced in 1278.

In the early Gothic **Barfüsserkirche** is a carved and painted altar-piece of the Coronation of the Virgin, with statues of the Apostles.

One object of particular historic interest at Erfurt was **Luther's Cell** in the former **Augustine** convent; but the building, including several priceless relics of him, was destroyed by fire 1872. He entered the convent as a novice, July 17, 1505, in consequence of a vow made 14 days before, on the death of a friend who was struck by lightning at his side. Here he spent several years: at the altar in the chapel he said his first mass, and here he first studied the Bible, of which he

[N. G.]

never saw a copy until he was 20 year old.

In the Fishmarket, in front of the **Rathhaus** (rebuilt 1873), stands a **Rolandssäule**. E. of it is the **Krämer Brücke**, so completely hemmed in by houses that no water can be seen from it. The **Public Walks**, on the site of the fortifications, command fine views of the town and its numerous spires. The **Steiger** is the most frequented walk; reached through market-gardens singularly irrigated.

Schropp's models of Gothic buildings, &c., are worth seeing.

The **University of Erfurt** was founded 1378, and was suppressed in 1816. Of the numerous old convents which existed here till recently one only remains, the **Ursuline Nunnery**. It is worth visiting, as an interesting specimen of a monastic establishment. The sisters employ themselves in teaching.

From the 13th to the 16th cent. Erfurt was a Hanse Town, and a staple of the trade of a great part of Europe. The main commercial highway between the Baltic and the Hanse Towns on the one hand, and Italy and Venice on the other, lay through Augsburg, Nuremberg, Erfurt, and Brunswick, Lübeck and Danzig.

A Congress of sovereigns was assembled at Erfurt in 1803 by Napoleon, on the occasion of his meeting with the Czar Alexander. The French Emperor resided in the palace of Count Dalberg, now the **Regierungs Gebäude** in the street called the Anger, as occupied during the 17th and 18th cents. by the Governor deputed by the Elector of Mayence. From 1806-1813 Erfurt was held by the French.

Rly.—N. 49 m. through Sonderhausen to **Nordhausen** Junct. Stat. (see Rte. 67). N.E. through Sangerhausen to Berlin. E. the line passes through the old fortifications by a short tunnel and soon after enters Saxe-Weimar.

179 m. **Weimar** Junct. Stat. near 1 m. from the town. *Cab.* 1 per. 50 *Omnia*, 25 pf. (*Inns*: *Russisch Hof; Erbprinz; Elephant; Ziegler

s

Weiter talaufwärts erreicht man in 50 Minuten (15 km) die **Schwarzühle**.

Gasthöfe: *Hotel Waldfrieden*. Gut. Unmittelbar am Bahnhof, idyllisch am Walde. Prachtvoller Rundblick. Z. 1,50 \mathcal{M} und 1,75 \mathcal{M} , M. von 1 \mathcal{M} an. Pens. von 3,50 \mathcal{M} an. Ruhebedürftigen besonders empfohlen. Spezialität: Forellen. Angelsport. *Gasthof*, Z. von 1,25 \mathcal{M} ab.

Die **Eisenbahnhaltstelle Meuselbach** (396 m) liegt gegenüber.

Bergaufwärts gelangt man nach (2,80 km) **Meuselbach** (590 m), rudoistädtisches Dorf mit 2000 Einw. **Gasth.**: *Zum Anker*. — *Zur Traube*. Th.W.V. Holzwarenindustrie. Von hier $\frac{3}{4}$ Std. entfernt liegt die **Meuselbacher oder Kursdorfer Kuppe** (795 m). Vom Aussichtsturm (Schlüssel in Meuselbach und Mettenbach in den Gasthäusern gegen Pfand) weiter Blick bis zum Brocken, über den größten Teil des Thüringer Waldes und über die nordöstliche Ebene.

Weiter führt auf dem linken Schwarzaufer — also jenseits der Brücke — ein schöner Fußweg bis **Katzhütte**, wohin auch Chaussee und Bahn führen.

(18 km) **Bahnhof Katzhütte** (416 m), Endstation der Bahnlinie. (**Gasth.**: *Bahnhofshotel*, Z. 1,50 \mathcal{M} , volle Pens. von 3,50 \mathcal{M} ab.) Weiter aufwärts gelangt man in 15 Min. nach

(19,5 km) **Katzhütte**, rudoistädtischer Flecken mit 2000 Einw. **Gasthöfe:** *Hotel zum Wurzelberg*. Mit großem Garten. Dampfheizung. Schwimmbad. Z. mit Fr. von 2 \mathcal{M} an, M. 1—2 \mathcal{M} . Pens. 4 \mathcal{M} . Volle Pens. von 4,50 \mathcal{M} an. Sehr gut. — *Zum Rosenbaum*. Z. mit Fr. von 1,50 \mathcal{M} an. Volle Pens. von 4 \mathcal{M} an. — *Zum Schützenhof*. Z. von 1,25 \mathcal{M} an. Fr. 75 Pf., Pens. von 4 \mathcal{M} an. — *Bahnhofshotel*. Z. mit Fr. von 2 \mathcal{M} an, Pens. 4,50 \mathcal{M} . *Zum Schwarzatal*. Z. von 1,25 \mathcal{M} ab. Volle Pens. 4 \mathcal{M} . Empfohlen: — *Zum Schützenhaus*. Z. von 1,25 \mathcal{M} ab.

Privatwohnungen von 19 \mathcal{M} wöchentlich an. Auskunft: Th.W.V. Zweigverein Katzhütte, Vorsitzender Modelleur Langert.

Post und Telegraph am Orte. **Personenpost** nach (9 km) *Scheibe*, — (2 km) *Oelze*, — (11 km) *Alsbach*.

Der rings von Bergen umschlossene hochgelegene Ort ist als Sommerfrische empfehlenswert. Die Preise sind mäßig. Porzellanfabrik. Eisengießerei. Durch tannenumwaldete Täler strömen die Katze und der Amselbach hier in die Schwarza.

Für Wintersport ist Katzhütte ein geeignetes Standortquartier. In der Nähe die Rennsteigorte Limbach und Neuhaus. Von Neuhaus prächtiges Skigelände über den Wurzelberg bis Katzhütte.

Umgebung. Der (7 km) **Wurzelberg** (840 m). Der Weg, rot bezeichnet, führt von der Kirche in Katzhütte aus südwärts über die Seckanklause hinauf. Auf dem Gipfel (Hinweis des Th.W.V.) eine Riesentanne, 47,5 m hoch, 6 $\frac{1}{4}$ m im Umfang. Aussichtspunkt auf der Nordwestseite des Gipfels. Vom Wurzelberg kann man in 1 Std. nach Oelze oder in 1 $\frac{1}{2}$ Std. nach Scheibe absteigen.

Die Chaussee führt weiter talaufwärts, vorüber am Gaswerk „Oberes Schwarzatal“, nach (2,5 km) **Oelze**.

Gasthöfe: *Kämmers Hotel*. Z. mit Fr. 1,75 \mathcal{M} . Volle Pens. von 4 \mathcal{M} ab. Gelobt. — *Hotel zum Kieslerstein*. Altrenommiertes Haus. Z. von 1 \mathcal{M} ab. Volle Pens. von 3,75 \mathcal{M} ab. — *Gasthof zum Ritter*. Z. von 1 \mathcal{M} ab. Volle Pens. 3,50 \mathcal{M} . — *Zum Deutschen Kaiser*. Z. 1 \mathcal{M} . — *Zur Krone*, einfach und gut. **Post und Telegraph**. — **Bäder**. — Th.W.V.

Personenpost nach (6 km) Großbreitenbach, (9 km) *Scheibe* und nach (11 km) *Alsbach*.

Oelze, ein sondershausensches Dorf mit 1400 Einw., am Einfluß der Oelze in die Schwarza, zieht sich unterhalb bewaldeter Höhen am Ufer der Schwarza hin; es ist eine aufblühende Sommerfrische. — Oberhalb des Ortes bieten der **Kirchberg**, der **Oelzer Rain** und die **Hammerkuppe** weite Aussicht. Der Gipfel des **Wurzelberges** (s. oben) ist in 1 $\frac{1}{2}$ Std. zu erreichen. Wegetafeln und Schilder an verschiedenen Stellen.

Gegenüber von Oelze, in malerischer Lage, liegt das rudoistädtische Dorf **Oberhammer** (*Gasth. Göring*).

Von Oelze nach (5,5 km) Großbreitenbach, wo die Bahnlinie nach Ilmenau beginnt, führt Chaussee westwärts.

Im Schwarzatal aufwärts zweigt bei dem Ortsteile von Oelze namens **Masserbrück** rechts das **Massertal** mit der Fahrstraße nach (6 km) **Masserberg** ab. Noch 50 m weiter geht ebenfalls rechts über den sog. Hals der Fußweg nach (4 km) **Masserberg**. Anfangs etwas steil, bietet dieser Weg im weiteren Verlaufe herrliche Aussichten, den Genuß schöner Fichtenwäldchen und ist Touristen mehr zu empfehlen, als ein im Massertale zirka 1 km oben links abzweigender sog. Touristenweg, der wohl bequemer ist, aber keine Aussicht bietet.

Masserberg (830 m), schwarzburg-sonderhausensches Dorf. **Gasthöfe:** *Kurhaus*, schön gelegen, mit Dependence. Z. von 1,25 bis 2 \mathcal{M} . Fr. 50 bis 75 Pf. M. 2 \mathcal{M} . Volle Pens. von 4,50 \mathcal{M} ab. Gut geführt und sehr komfortabel. Prachtige Fernsicht. Park. Alle Bäder. — *Zur goldenen Gabel*. Z. von 1,25 \mathcal{M} an. Volle Pens. von 4 \mathcal{M} an. Gelobt. — *Zum Rennsteig*. Z. von 1,25 \mathcal{M} an. Volle Pens. von 4 \mathcal{M} an. — *Villa Carl Marie*. Pens. von 4,50 \mathcal{M} an. — *Villa Waldeck*. Pens. von 4,50 \mathcal{M} an.

Privatwohnungen ausreichend vorhanden. **Postagentur**. — **Telephon**. **Personenpostverbindung** mit Oelze, im Sommer zweimal täglich, im Winter einmal täglich.

Nächste Eisenbahnstationen: **Katzhütte** (Bahnlinie von Schwarzburg aus) 1 $\frac{1}{2}$ Std. — **Unter-Neubrunn** (Bahnlinie von Sonneberg aus) 1 $\frac{1}{2}$ Std. — **Neustadt-Gillersdorf** (Bahnlinie Ilmenau—Großbreitenbach) 2 $\frac{1}{2}$ Std.

Der hochgelegene, waldumgebene Ort ist wahrhaft idyllisch gelegen. Er ist in kurzer Zeit eine beliebte Sommerfrische geworden und ist als solche mit Recht besonders empfehlenswert. Am Orte Oberförsterei. Auf dem Gipfel des **Masserberges**, etwa 2 Min. vom Orte, erhebt sich ein 12 m hoher Aussichtsturm, der **Karl-Marien-Turm** (Schlüssel in den Gasthöfen). Von der Höhe des Turmes bietet sich eine umfassende Aus-

29. Von Wutha über Bad Thal nach Winterstein und nach Ruhla.

Wutha ist Haltestelle der Thüringer Bahn (Halle—Eisenach) 314 km von Halle, 5 km von Eisenach. — Gasthof *Bamberger Hof*. Gegenüber dem Bahnhof. Gut. Großer Garten, neu eingerichtete Fremdenzimmer von 1,25 \mathcal{M} an, Fr. 75 Pf., M. von 1,50 \mathcal{M} an. Pens. von 4 \mathcal{M} an. Bahnlinie Wutha—Ruhla 7,3 km, 8 Züge täglich, in $\frac{1}{2}$ Std. Bis Thal benütze man die Bahn, von Thal bis Ruhla ($\frac{3}{4}$ Std.) ist auch Fußwanderung zu empfehlen.

Von Wutha führt die Bahn aufwärts in dem vom Erbstrom durchflossenen Grunde hin, über (2,5 km) *Farnroda* (Laurentiuskirche aus dem 13. Jahrh.) nach (4,8 km) *Bad Thal* (330 m) im Herzogtum Gotha; es ist eine amnützig gelegene Sommerfrische im Erbstromtale mit 1150 Einw.

Gasthöfe. *Kurhaus*, mit der Badeanstalt *Luisenbad*. Sehr gut geführtes Hotel mit Park, Spielplätzen usw. Alle medizinischen Bäder zu haben. Gutes Restaurant. Z. von 1,50—3 \mathcal{M} , Pens. von 5 \mathcal{M} ab. — *Hotel Tannhäuser*, 2,50 \mathcal{M} , Pens. von 5 \mathcal{M} ab. Gut. — *Zum Heiligenstein*, an der Chaussee nach Ruhla. Z. von 1,25 \mathcal{M} ab. — *Francks Hotel Zum Adler*. Durch Neubau erweitert. Garten mit Veranda. Gutes Touristenhaus. Z. von 1,25—1,75 \mathcal{M} , Fr. 50 u. 25 Pf., M. 1,25 u. 1,75 \mathcal{M} , Pens. 4—1,50 \mathcal{M} . — *Hotel Scharfenburg*, mit Garten. Pens. von 3,50 \mathcal{M} an. Kurtaxe. Nach einer Woche 1 Person 4 \mathcal{M} , 2 Personen 5 \mathcal{M} , 1 Familie 7,50 \mathcal{M} .

Unterhaltung: Lese- und Musikzimmer im Kurhaus, im Hotel Tannhäuser. — Öffentliche Bibliothek 7000 Bände. — *Badearzt*: Dr. med. Kamprad. — *Privatwohnungen* 8—40 \mathcal{M} wöchentlich, in Villen und Privathäusern, auch mit Küchenbenutzung.

Auskunft erteilt das Badekomitee. — Th.W.V. — **Post und Telegraph.** — *Bad Thal*, auf hellem Wiesengrunde, rings von dunklen hochstämmigen Buchen und Fichtenwäldungen umwölbt, in geschützter Lage, ist ein beliebter Kurort geworden. Der Baum sich beziffert auf 1500 Kurgäste jährlich. Die Spazierwege schwachen Erholungsbedürftigen ist der Besuch besonders zu empfehlen. An seinem rechten Ufer des den Ort durchfließenden Erbstroms liegt das gothaische Dorf *Thal*, am linken das weimämonchsklosters, jetzt *Gasthof mit Brauerei*; in der Klosterkapelle ist jetzt noch Gottesdienst.

Über dem Orte liegen die Reste der dem 11. Jahrh. entstammenden und 1447 durch den Kurfürsten Friedrich den Sanftmütigen im Kriege gegen seinen Bruder zerstörten *Scharfenburg*. Von dem hohen Turme, im Volksmunde *Löttopf* genannt, bietet sich eine schöne Rundschau. Die Burg ist jetzt Eigentum des gothaischen Staates.

Etwa $\frac{1}{4}$ Std. oberhalb des Hotels Tannhäuser (10 Min. von Bahnhofs Thal) ist durch einen 50 m langen Stollen eine *Tropfsteinhöhle* zugänglich gemacht worden. (Vom Mai bis Oktober geöffnet. 50 Pf.) Die Höhle, von der bisher nur ein kleiner Teil erschlossen wurde, ist eine hervorragende Sehenswürdigkeit. Vielgestaltige Tropfsteingebilde, Stalaktiten*, überziehen Wände und Decken. Die Stalaktiten steigen bis zu 5 m Höhe auf. Vom Eingang der Höhle aus bietet sich ein hübscher Blick auf Bad Thal, den Inselsberg und den Hörselsberg.

Umgebung. 1. Nach *Seebach* (360 m) (2 km, nordöstlich). Waldumgebene Sommerfrische (Gasthaus: *Thüringer Hof*. Z. von 1 \mathcal{M} ab, Pens. 4 \mathcal{M} . Gut. — *Zum Wolf*. Z. von 1 \mathcal{M} an. Gelobt. — *Zum Lindenhof*. — *Pension Waldhaus*. Pens. von 4 \mathcal{M} an. Gelobt). — **Auskunft** erteilt das Kurkomitee. Th.W.V. Der Ort liegt geschützt am Hange des Wartberges. **Umgebung.** 1. A. Die *Waldschenke*, am Wartberge. *Dieselstein*, ebenfalls am Wartberge, mit Aussicht. — B. Auf den *Wachstein* (570 m, $\frac{1}{2}$ Std.). Hübsche Waldwanderung. — C. Auf den *Inselsberg* über Winterstein (s. S. 168). — D. Auf die *Dasbacher Höhe* $\frac{1}{2}$ Std. Aussicht auf die Wartburg.

2. Von *Bad Thal* nach *Winterstein*. A. Chaussee (7 km). Westwärts bis zum Dorfe (5 km) *Schmerbach*, von hier (2 km) nach *Winterstein*. — B. Fußweg ($\frac{1}{2}$ Std.). Vom oberen Teile Thals aus durch den schönen Mittelberggrund zu dem (1 Std.) *Meisenstein* (535 m), einem 65 m über der Talsohle aufsteigenden Porphyrfelsen, mit Aussicht nach Schmerbach, Schloß Tenneberg usw., weiter südostwärts auf Waldweg nach ($\frac{1}{2}$ Std.) *Winterstein*.

Von Bad Thal nach Ruhla. Die Bahnlinie (2,5 km) führt, sich etwas westwärts wendend, zu dem am Nordende des langgestreckten Ortes liegenden (7,3 km) *Bahnhof Ruhla*.

Fußwanderer erreichen auf einem schattigen Promenadenwege von Thal aus in $\frac{1}{2}$ Std. den nördlichen Beginn der Stadt Ruhla.

*) *Stalaktiten* (Getröpfel) sind von unten aufstrebende Tropfsteingebilde — *Stalaktiden* (tröpfelnd) von oben her ansetzende Tropfsteine.

Werners Hot., 34 Z. zu $2\frac{1}{4}$ - $3\frac{3}{4}$, F. $\frac{3}{4}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht. — Prinz Albrechtstr. 9, Ecke der Wilhelmstr., *Prinz Albrecht*, 80 Z. von $2\frac{1}{2}$ *M.* an, F. 1, G. (11-2 U.) 2, M. (2-8 U.) 3 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung. — Markgrafenstr. 55/56, am Gendarmenmarkt, *Hot. de France*, 70 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, gelobt. — Charlottenstr. 71, *Hot. Brandenburg*, 38 Z. zu 2-6, F. 1 *M.* mit Bädern, elektr. Licht. — Schinkelpl. 4, *Krebs' Unionhot.*, 75 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -6, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht. — Niederwallstr. 11, *Krebs' Hotel* (kathol. Vereinshaus), 26 Z. zu $1\frac{1}{2}$ -10, F. $\frac{3}{4}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung.

Nördlich der Linden, Friedrichstraße, im S. des Bahnhofs: Nr. 96, *Hot. Silesia*, Z. $2\frac{1}{2}$ -14 *M.*; Nr. 93, *Friedrichshof*, 40 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung; Nr. 150, *Rheinischer Hof*, 36 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. 1 *M.*, B. 60 Pf. (kein Trkg.), mit Fahrstuhl, elektr. Licht, Zentralheizung, Bädern; im N. des Bahnhofs: Nr. 101, *Terminus-Hotel*, 50 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -7, F. 1 *M.* mit Bädern, elektr. Licht, Garten, Restaurant. — Dorotheenstraße: Nr. 33/34, **Zum Deutschen Offizier-Verein & zum Warenhaus für deutsche Beamte*, mit Restaurant, 50 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht; Nr. 81, *Prinz Friedrich Karl*, 25 Z. von $2\frac{1}{2}$ *M.* an, F. 1 *M.*, mit besuchtem Restaurant; Nr. 90, *Prinzenhof*, Z. von 2 *M.* an, — Mittelstr.: Nr. 5, *Europäischer Hof*, 38 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. $\frac{3}{4}$, G. $1\frac{1}{4}$ *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung; Nr. 12/13, *Stadt Rigau*, 40 Z. zu 2- $4\frac{1}{2}$, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern und elektr. Licht; Nr. 57/59, bei der Friedrichstr., *Hot. Stadt London*, 75 Z. zu 2-5, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht; Nr. 61, *Höt. du Pavillon*, 36 Z. zu $1\frac{1}{2}$ -4 *M.*, F. 80 Pf., mit Bädern, elektr. Licht, gelobt. — Neustädtische Kirchstraße: Nr. 10, *Berliner Hof*, 50 Z. zu 2-10, F. $1\frac{1}{4}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht; Nr. 13, *Westfälischer Hof*, 54 Z. zu 2-6, F. 1 *M.* mit Bädern, elektr. Licht. — Georgenstraße: Nr. 21/22, beim Bahnhof Friedrichstraße, *Gr. Hot. de Russie*, 170 Z. von 3 *M.* an, F. 1.20, G. 2, M. $3\frac{1}{2}$, A. $2\frac{1}{2}$ *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung; Nr. 23, *Coburg*, 70 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -6, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung, gut; Nr. 24, *Stadt Magdeburg*, 60 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -6, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, gut. — Luisenstr. 30, Ecke Schiffbauerdamm, *Hot. Kronprinz*, mit Restaurant, 40 Z. zu 2-10, F. 1, A. (6-12 U.) 2, P. von 6 *M.* an, mit Bädern, elektr. Licht. — Am Zirkus 11, Ecke Schiffbauerdamm, *Hot. Moskau*, 30 Z. zu 2-6, F. 1 *M.* mit Bädern, von Russen besucht.

In der Altstadt, vorzugsweise von Geschäftsleuten besucht: *Grand Hot. Alexanderplatz* (Pl. n.: R 29), Alexanderstr. 46/48, mit

200 Zimmern, als Hotel garni betrieben, aber mit Restaurant und Café; Heiligegeiststr. 17/18, *Hot. de Hambourg*, 60 Z. zu 2-4, F. 1 *M.* mit Bädern, elektr. Licht; Grünstr. 1, *Happoldts Hot.*, Z. $1\frac{3}{4}$ -3, F. $\frac{3}{4}$, M. $1\frac{1}{2}$, P. 5 *M.* mit Bädern.

Bei den südwestlichen Bahnhöfen, Potsdamer und Anhalter Bahnhof: Potsdamer Platz 1, **Grand Hotel Bellevue & Tiergarten-Hotel* (Pl. m.: R 19), 100 Z. zu 3-12, F. $1\frac{1}{4}$, G. (11-2 U.) $2\frac{1}{2}$, M. (2-7 U.) 3, A. 3 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung. — Leipziger Platz 2, *Fürstenhof*, 50 Z. zu $2\frac{1}{2}$ - $7\frac{1}{2}$, F. $1\frac{1}{4}$, M. ($1\frac{1}{2}$ -4 U.) 3 *M.* mit Bädern, elektr. Licht, kein Fahrstuhl. — Linkstr. 37, *Höt. Sanssouci*, 70 Z. zu 2-4 *M.*, F. 80 Pf., mit Bädern, elektr. Licht. — Königgrätzer Straße: Nr. 127, *Leipziger Hof*, 50 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -6, F. 1, M. $2\frac{1}{2}$, P. o. Z. 5 *M.* mit Bädern, elektr. Licht, Wein- u. Bierrestaurant, gut; Nr. 10, *Hot. Saxonica*, 85 Z. zu 3-15, F. $1\frac{1}{4}$, G. 2, M. $2\frac{1}{2}$, A. 2 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung; Nr. 21, *Askanischer Hof*, 45 Z. (mit F.) zu $3\frac{1}{2}$ -8, M. (ohne Weinzwang) $1\frac{1}{2}$ -3 *M.*; Nr. 23, *Westend-Hotel*, 50 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -5, F. 1, M. (2 U.) 2, P. von $6\frac{1}{2}$ *M.* an, mit Bädern, elektr. Licht, Zentralheizung, Garten; Nr. 25, *Deutscher Kaiser*, 30 Z. zu 2-5 *M.*, F. 80 Pf., M. (2 U.) von $1\frac{1}{2}$, P. von 5 *M.* an, mit Bädern. — Askanischer Platz 1, *Habsburger Hof*, mit Restaurant, 60 Z. zu $2\frac{1}{2}$ -6, F. 1 *M.* mit Fahrstuhl, Bädern, elektr. Licht. — Königgrätzer Straße: Nr. 38, *Hot. Hollstein*, 50 Z. zu 2- $4\frac{1}{2}$ *M.*, F. 80 Pf., M. ($1\frac{1}{2}$ U., So. mit Weinzwang) $1\frac{1}{2}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht; Nr. 117 a, *Preußischer Hof*, 45 Z. zu 2-4 *M.* mit Bädern, elektr. Licht. — Hedemannstr. 8, *Thüringer Hof*, 40 Z. zu $1\frac{3}{4}$ - $3\frac{1}{2}$, F. $\frac{3}{4}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht.

Im Westen: Kurfürstenstr. 105, *Kurfürstenhotel*, 40 Z. zu $1\frac{1}{2}$ -6, F. 1 *M.* mit Bädern.

Beim Lehrter Bahnhof: Invalidenstr. 84/85, *Schwarz' Hot.*, 21 Z. zu $1\frac{1}{2}$ -3, F. $\frac{3}{4}$ *M.*

Hospize, mit christlichem Charakter, vielfach gelobt, besonders auch alleinreisenden Damen zu empfehlen; statt der Trinkgelder wird ein Zuschlag von meist $10\frac{0}{10}$ der Rechnung erhoben, kein Weinzwang. Mohrenstr. 27/28, am Gendarmenmarkt, *Hospiz der Berliner Stadtmission*, mit elektrischer Beleuchtung, Bädern und Zentralheizung, 75 Z. zu $2\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$, F. 1, M. (1-4 U.) $1\frac{3}{4}$ -2 *M.*; — Königgrätzer Str. 5, *Hospiz am Brandenburger Tor*, 40 Z. zu $2\frac{1}{2}$ - $4\frac{1}{2}$, F. 1, M. $2\frac{1}{2}$ *M.*; — Holzgartenstr. 10, an der Kurstr., *Hospiz im Zentrum Berlins*, 76 Z. zu $1\frac{3}{4}$ -4, F. $\frac{3}{4}$, M. (1-2 U.) 1.35, P. $4\frac{1}{2}$ - $6\frac{1}{2}$ *M.* mit Bädern, elektr. Licht; — Wilhelmstr. 34, bei der Anhaltstraße, *Hospiz St. Michael*, 55 Z. zu 2- $6\frac{1}{2}$, F. $\frac{3}{4}$, M. ($1\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ U.) $1\frac{1}{2}$, P. 5-9 *M.* mit Bädern, Zentralheizung; — Marburger Str. 4, **Hospiz des Westens*, 76 Z. zu $2\frac{1}{4}$ -6, F. 1, M. (1-3 U.) 1.30, P. von 5 *M.* an, besten Bädern, mit Fahrstuhl, Bädern.